PHILIPS KATALOG VIDEO 1986/87

VIDEO



PHILIPS

Das große Match.

Jeder kennt das aufregende Prickeln, wenn es darum geht, eine hochwertige, wichtige technische Anschaffung zu machen. Bevor man sich für eine Marke entscheidet, informiert man sich genau. Natürlich beim

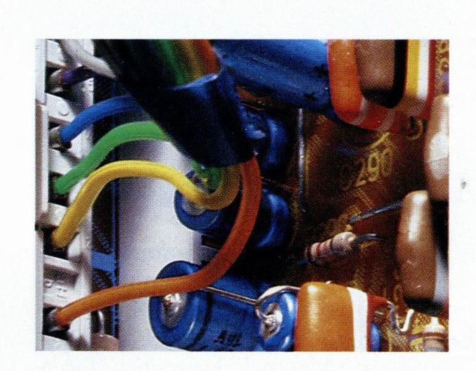


Fachhandel oder den Fachabteilungen der Warenhäuser. Testberichte müssen her. Versierte Freunde werden gefragt. Erfahrungen und Preise werden verglichen. Das Design wird bewertet. Und, und, und.

Alles in allem ist der Weg zur Kaufentscheidung wie ein großes Match. Ein technisches Spiel, aus dem man als Sieger hervorgehen möchte. Wir von Philips sagen: Nehmen Sie sich die Zeit, unseren Katalog und die Fakten genau zu studieren. Ob Sie nun einen Fern-



seher im Auge haben oder ein komplettes Philips Matchline System-TV, mit dem Sie für die Zukunft inklusive Satelliten-TV gerüstet sind, ob Sie einen der neuen Philips Video-Recorder auf Ihrem Wunschzettel haben oder ein umfassendes Video-System: Sie werden durch unseren Video-Katalog so viele Informationen bekommen, daß Ihnen Ihre Entscheidung leichtgemacht wird.
Philips bietet Ihnen Produkte für alle Ansprüche — stets in perfekter Technik. Darum sind Sie mit Philips in jedem Video-Bereich garantiert auf dem Weg, das große Match zu gewinnen.
Herzlichen Glückwunsch.



Das Inhaltsverzeichnis finden Sie auf Seite 40.

PHILIPS

Die richtige Entscheidung.

Jeder, der sich für innovative Video-Technik interessiert, steht vor der Entscheidung für das optimale System. Philips, als größter Hersteller Europas für Unterhaltungs-Elektronik, erleichtert diese Entscheidung erheblich. Denn Matchline System-TV gehört nicht nur zum Besten, was Sie auf dem Markt kaufen können, sondern hier ergänzen sich alle System-Komponenten technisch und formal perfekt. Eine Video-Anlage als Wert-Anlage für viele, viele Jahre.

Das Konzept des Systems reicht weit in die Zukunft. Der Euro-AV-Anschluß schafft die direkte Verbindung zu den neuen Medien wie Kabel- und Satelliten-TV, Video-Recorder und Home-Computer. Der Decoder für Videotext ist schon eingebaut. Und alle Komponenten lassen sich nach Ihren persönlichen Wünschen zusammenstellen: Receiver oder Monitor mit separatem Video-Tuner, separate Hifi-Boxen für satten Stereo-Sound, ein AV-Controller, der bis zu vier Video-Komponenten für Überspielungen und zur Bild- und Tonbearbeitung miteinander verbindet, ein Matchline Video-Recorder, gesteuert und programmiert durch die RC-5 Code-Fernbedienung (gemeinsam für TV, Videotext und Video-Recorder) . . . alles paßt bis aufs i-Tüpfelchen zusammen.

Sie haben die Wahl zwischen zwei Matchline-Konzepten. Die Receiver-Linie, in der das Bildschirmgehäuse den Tuner, die Bildröhre, den Hifi-Verstärker und Lautsprecher enthält. Und die Monitor-Linie mit separatem Tuner und separaten Hifi-Boxen. An beide können Sie ein kabelloses Kopfhörer-System anschließen. Beide Systeme realisieren die innovative Idee: Bild und Ton aller Medien über ein gemeinsames, zentrales System.

Das Zeitalter der Neuen Medien hat schon begonnen. Mit Matchline System-TV treffen Sie Ihre persönliche Entscheidung für die audiovisuelle Zukunft.

Die Entscheidung, die richtig ist.



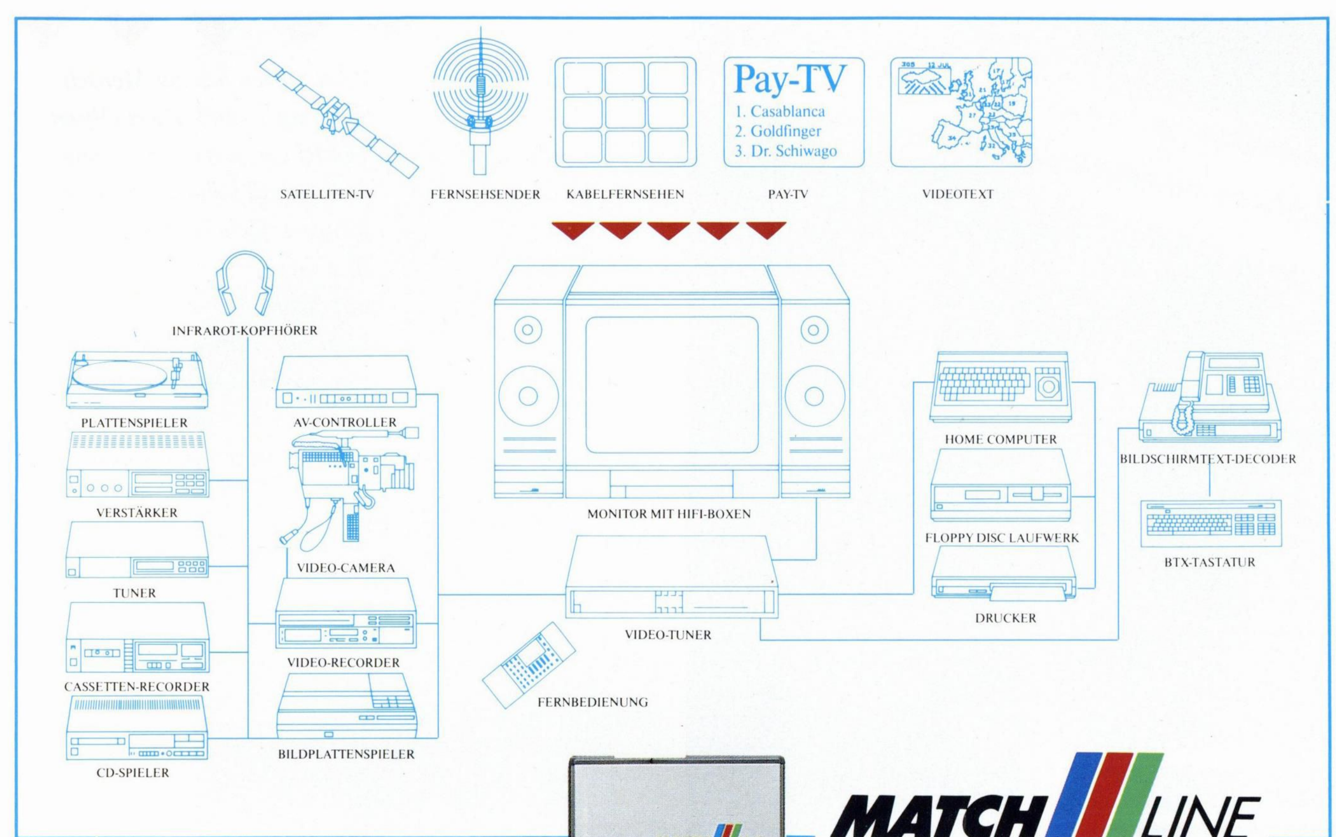
Zwei Ohren hat der Mensch. Nicht aus Zufall. Zwei Ohren braucht er, um die Richtung von Schall identifizieren zu können. Denn erst wenn der erste Geiger von links kommt und das Fagott von rechts und nicht nur Tutti von der Mitte, hört sich ein Orchester wie ein Orchester an. Stereo im Fernsehen ist doppelt schön.







PHILIPS







MATCHLINE SYSTEM



Matchline — ein Multi-Media-TV-System mit spezialisierten Bausteinen: Monitor oder Receiver für das Bild, Video-Tuner, Hifi-Lautsprecher, Video-Recorder, AV-Controller, Infrarot Stereo-Kopfhörer.

- Kompakte, aufeinander abgestimmte System-Bausteine.
- Euro-AV-Anschluß an alle neuen Medien wie Satelliten-TV, Kabelfernsehen, Video-Recorder und Home-Computer.
- Der Tuner für Kabelfernsehen und der Videotext-Decoder sind schon eingebaut.
- Eine einzige Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen aller angeschlossenen Geräte.
- Die Technik von morgen, der Medien-Spaß von heute.

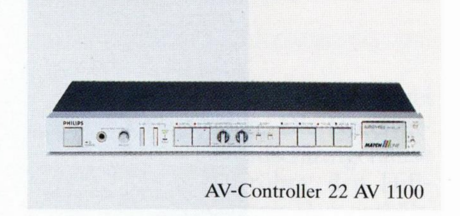
DIGITALE INFRAROT-FERNBEDIENUNG RC 5383

- Mit dieser Fernbedienung steuern Sie das gesamte Matchline System, also alle Funktionen des TV-Geräts (mit Videotext) und die wichtigsten des Video-Recorders.
- Die farblich abgesetzten Bedienungsfelder der Fernbedienung sichern eine leichte, schnelle Handhabung.
- Alle Steuerungs-Signale werden über den zukunftssicheren digitalen RC 5-Code abgegeben.

AV-CONTROLLER 22 AV 1100

Das Kontroll-Zentrum für vier Video-Komponenten.

- Fader für stufenlose Ein-/Ausblendung von Bild und Ton.



AV-Controller 22 AV 1100

- Sharpness-Regler.
- Kopier-Richtungsschalter.
- Schaltbares DNR-Rauschunterdrückungs-System.
- Stufenlos zumischbarer Mikrofoneingang, Spatial Sound.
- Vier Euro-AV-Anschlüsse.
- Praktischer AV-Überspieleingang auf der Frontseite.
- Zusätzliche Stereo-Ein-/Ausgänge für die Stereo-Anlage.
- Volle Weitergabe aller Fernbedienungs-Funktionen (RC 5-Code).





RECEIVER
V 6621, V 6721 UND V 6821

Hifi, Hi-Tech und Hi-End in einem Gerät.

■ 55 cm-, 63 cm-, 70 cm-FSQ-Farbbildröhre, eckig und brillant.
■ Zuschaltbarer Contour-Booster (Bild-Scharfzeichner).
■ Mikroprozessor-gesteuertes TRD IV-Abstimmsystem mit 50 Programm-Speicherplätzen.
■ CCT-Videotext-Decoder mit 2-Seiten-Speicher.
■ Hifi-Stereo-Endstufe mit 2 x 30 Watt Musikleistung.
■ Breitband-Stereo-Frontlautsprecher.
■ Spatial Sound-Raumklang-Schaltung.
■ Infrarot Fernbedienung.
■ Zwei zukunftssichere Euro-AV-Anschlüsse, praktische Video-Eingänge auf der Frontseite.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

Matchline heißt das TV-System, das Ihnen Augen und Ohren öffnen wird. Denn Matchline ist für alles bereit, was die neuen Medien bringen werden. In dieses System werden Sie Ihre Video-Camera genauso leicht integrieren können wie Kabel- oder Satelliten-Fernsehen. Und Ihre Stereo-Anlage genauso selbstverständlich wie den Videotext-Service. Und Ihren Video-Recorder ebenso selbstverständlich wie Ihren Home-Computer. Je früher Sie sich auf die Zukunft einstellen, desto schneller wird sie Gegenwart.



VHS-HIFI-VIDEO-RECORDER
VR 6860

■ 35 Programm-Speicher mit Sendersuchlauf.
■ Hifi-Stereoton in Studio-Qualität (auch ohne Bild im reinen Audio-Betrieb).
■ VPS-Decoder für sendegenaue Aufzeichnungen.
■ Standbild, Einzelbild, Zeitlupe (1/2fach).
■ Bildsuchlauf vor-/rückwärts (7fach), Zeitraffer (3fach).
■ Auto-Tracking-Einrichtung für Hifi-Ton und optimale Bildqualität.
■ Schaltuhr mit Datum-Direkt-Eingabe für 6 Programme in 30 Tagen.
■ VPS — für sendegenauen Aufnahmestart bei Schaltuhr-Aufnahmen.
■ Frontlader-Automatic, Rückspul-Automatic, Schnitt-Automatic (Ass.), fehlbedienungssichere Mikroprozessor-Steuerung, ITR-Schnellprogrammierung und Everyday-Schaltung, vorbereitet für Kabelfernsehen.

PHILIPS

MATCHLINE SYSTEM-TV

Monitor V 6651, V 6851

BITTE BEACHTEN SIE:

Dieses TV-System besteht aus einem Monitor für Bild und Ton und einem separaten Tuner für den Empfang und die AV-Umschaltung (Video-Recorder, AV-Geräte usw.). Der Monitor ist mit einer Hifi-Endstufe, zwei Breitbandlautsprechern und einem CCT-Videotext-Decoder ausgerüstet.



Video-Tuner V 6150

MONITORE
V 6651 und V 6851

- 55 cm- oder 70 cm-Bildschirm.
- Neue, nahezu flache FSQ-Rechteck-Bildröhre mit größerem Bild.
- Zuschaltbarer Contour-Booster (Bild-Scharfzeichner).
- Hifi-Stereo-Endstufe mit 2 x 30 Watt Musikleistung.
- Breitband-Stereo-Frontlautsprecher.
- Spatial Sound-Raumklangschaltung.
- 21pol. Euro-AV-Anschluß.
- Integrierter Videotext-Decoder mit Computer-Kontrolle und Seiten-Schnellzugriff.
- Fluorescent Tube-Display.

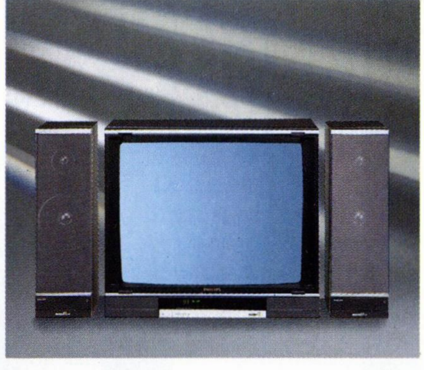
Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

VIDEO-TUNER
V 6150

- Kabelfernsehen und Stereo-Zweiton-Empfang.
- Mikroprozessor-gesteuertes TRD IV-Abstimmsystem.
- Programm-Speicher für 90 Programme, direkte Kanalwahl.
- Anschlüsse und Wahlschalter für drei AV-Geräte.
- Vier 21polige Euro-AV-Anschlüsse.
- Übersichtliche Fluoreszenz- und LED-Anzeigen.







Das beste Argument gegen Kopfhörer sind Kopfhörer-Kabel. Darum gehört zu Matchline System-TV ein Kopfhörer ohne Kabel. An den Verstärker wird ein kleiner Sender angeschlossen, der mehrere kabellose Kopfhörer mit einem excellenten Sound versorgt. Denn so direkt und unverfälscht hören Sie den Ton über Lautsprecher nur bei großen Lautstärken. Und die mag nicht jeder. Aber jeder mag die kabellosen Kopfhörer im Philips Matchline System. Sie können es ja ausprobieren. Bei Ihrem Fachhändler.

HIFI-LAUTSPRECHER 22 AV 1089, 1090, 1091

Die hören sich noch besser an, als sie aussehen — die Matchline Hifi-Lautsprecher.

- Für 55 cm-, 63 cm- und 70 cm-Geräte.
- Zweiwege-Baßreflex-Stereo-Lautsprecher 40—20 000 Hz.
- 40 Watt Musik-Belastbarkeit.
- Im Design und in den Abmessungen abgestimmt auf den Monitor/Receiver.

INFRAROT STEREO-KOPFHÖRER-SYSTEM

Ein kabelloses Kopfhörer-System zum Fernsehen und für die Hifi-Anlage. Schluß mit den Kabelproblemen!

- Infrarot-Stereo-Sender mit 12 m Reichweite für mehrere Hörer.
- Vollkommene Bewegungsfreiheit.
- Neuentwickelter, leichter Stereo-Kopfhörer mit integriertem IR-Empfänger.
- Lautstärke-Einstellung am Kopfhörer.



PHILIPS

Fernsehen ist für alle da: SUPERSCREEN

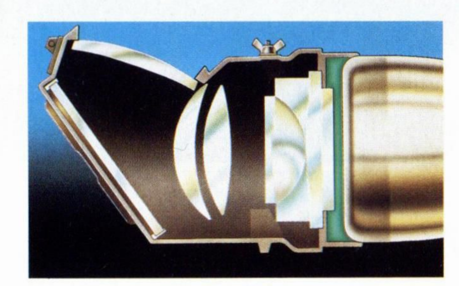
Es ist schon ein Erlebnis, vor dem Superscreen-Fernseher zu sitzen und zu erfahren wie großartig Fernsehen ist — wenn nur der Bildschirm das richtige Format hat. Mit Superscreen wird Fernsehen fast zum Kino. Daß dieses aufsehenerregende Gerät trotzdem nicht mehr Grundfläche braucht als ein ganz normaler Fernseher, liegt an seiner innovativen Technik: Das Bild wird über ein äußerst kompaktes System von Projektionsröhren und Spiegeln auf den riesigen Bildschirm projiziert. Und dazu bietet Superscreen eine Komfort-Ausstattung, die alle Wünsche erfüllt: Hifi-Stereoton, 100 empfangsbereite Kanäle incl. Sonderkanäle und Satelliten-TV, CCT-Videotext mit excellenter Textabbildung, Kabelanschluß, Ausgänge für zusätzliche Lautsprecher, Teletext und nicht zuletzt den vielseitigen Euro-AV-Anschluß für die Kommunikation mit dem Video-Recorder, einer Stereo-Anlage und dem Computer.

Superscreen ist darum genau das richtige Gerät für alle, die vom Fernsehen gar nicht genug haben können und alles sehr genau, sehr brillant und sehr groß auf dem Bildschirm miterleben wollen. Oder die an ihren Sportverein denken und all die spielentscheidenden Video-Aufnahmen. Oder an ihre Kunden, die sich von Superscreen mit wesentlich größerer Aufmerksamkeit informieren lassen. Superscreen von Philips ist schließlich für alle da.





Stellen Sie sich mal vor, Sie hätten viele Freunde, aber nur einen kleinen Fernseher. Entweder schaffen Sie die Freunde ab, oder Sie stellen sich Philips Superscreen ins große Zimmer. So bleiben Ihre Freunde Ihre Freunde und das Fernsehen ein Super-Vergnügen.



SUPERSCREEN

Jetzt kommen Sie ganz groß raus: 94 cm Bildschirm-Diagonale!

- Kontrastverstärkter Rechteck-Bildschirm (B x H: 75 x 56,5 cm; 94 cm sichtbare Diagonale).
- Stereo-Farbfernseher mit 2 x 30 W Musikleistung und je 2 Zweiweg-Lautsprecher-Systemen.
- CCT-Videotext-Decoder mit Schnellzugriff auf 2 Seiten; 20 vorprogrammierbare Seitennummern; hohe Auflösung; Einblendung von Uhrzeit und Untertiteln. Klare Bedienerführung.
- Rückseiten-Projektion mit drei flüssigkeitsgekühlten 7″-Hochleistungs-Projektionsröhren und kompaktem Spiegelsystem.
- Empfang von 99 VHF- und UHF-Kanälen.
- Empfangsbereit für Kabelfernsehen.
- Mono/Stereo/Spatial-Sound; 2-Kanal-Ton (Ton I/Ton II).
- Regelung von Farbe, Kontrast, Helligkeit, Lautstärke, Balance, Baß, Höhen; individuelle Bild- und Toneinstellung; Farbsättigung; Lautsprecher intern/extern — an/aus; — Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und externe Lautsprecher.
- 2 zukunftssichere Euro-AV-Anschlüsse mit RGB/RGB-Video-Eingang zum direkten Anschluß von Computern und zur Nutzung als Monitor.
- Infrarot-Fernbedienung RC 5373 mit zusätzlichen Funktionen für die Fernsteuerung eines geeigneten Video-Recorders.
- Gewicht: 75 kg.
- Gehäuse: Holz, metallicfarben, mit Fußrollen (B x H x T) 84 x 104 x 52 cm.
- Für eine höhere Positionierung des Gerätes gibt es ein 40 cm hohes, mit Fußrollen versehenes Gestell.



FERNBEDIENUNG
RC 5373

Mit dieser Fernbedienung steuern Sie alle wesentlichen Funktionen von SUPERSCREEN! Die integrierten zwei Euro-AV-Buchsen des Fernsehers ermöglichen auch die Bedienung eines geeigneten Video-Recorders von Philips.

Goya Royal 6895 VT

Je mehr Sie sehen können, desto weniger müssen Sie sich anschauen.

Wenn Frau H. durch den Anschluß an das Kabelnetz plötzlich 11 Programme statt wie früher nur 3 empfangen kann, hat das eine verblüffende Wirkung: Frau H. sieht jetzt weniger fern. Dafür sieht sie aber nur noch das, was sie schon immer sehen wollte. Also nicht mehr alles mögliche, sondern das einzig Richtige. Wie man sieht, macht eine große Auswahl nicht dümmer, sondern klüger. (Dies auch unseren Medienkritikern ins Programmheft geschrieben.)

Natürlich ist es Frau H. nicht egal, wie gut sie von ihrem neuen Farbfernseher ins Bild gesetzt wird. Sie entscheidet sich für einen 70 cm-FSQ-Farbfernseher mit nahezu flacher und bis in die Ecken scharfer Bildröhre. Für ein Gerät, das alles nutzen kann, was die neuen Medien bieten: exzellentes Kabel-Bild und -Ton, Satelliten-Fernsehen, Videotext, Computer . . . Nicht, daß Frau H. dies alles jetzt schon nutzt. Aber die neuen Geräte sind so ausgereift und servicefreundlich, daß es sich für jeden lohnt, in die Zukunft zu schauen.





GOYA ROYAL
6895 VT

Brillantes Bild und satter Sound — Fernseh-Herz, was willst du mehr?

- Bis in die Ecken scharfer, nahezu flacher, brillanter 70 cm-Bildschirm.
- Hifi-Stereo-Ton mit 2x 20 Watt Musikleistung.
- Supersound mit Hochtonlautsprechern und Hifi-Baßreflexboxen.
- Programmierbarer Contour-Booster für perfekte Bild-Scharfzeichnung.
- TRD-Abstimmsystem zur direkten und genauen Senderabstimmung.
- CCT-Videotext-Decoder mit Schnellzugriff auf 2 Seiten; 20 vorprogrammierbare Seitennummern; hohe Auflösung; Einblendung von Uhrzeit und Untertiteln. Klare Bedienerführung durch Bildsymbole.
- Anschlußfertig für Kabelfernsehen.
- Regelbarer Kopfhöreranschluß.
- Zukunftssicherer Euro-AV-Anschluß (SCART) mit RGB-Eingang zur Verwendung als Monitor.
- 2 regelbare Cinch-Ausgänge für den Anschluß an eine Hifi-Anlage. Anschluß für Zweitlautsprecher.
- Leuchtziffer-Programmanzeige; Leuchtziffer-Kanalanzeige; Ideal-Bild- und Tontaste; metallicfarbenes Kunststoffgehäuse mit Kontrastfilterscheibe.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

Die Quadratur des Kreises ist gelungen. Was am Anfang des Video-Zeitalters noch wie ein Guckloch aussah, ist heute Flat und Square — flach und eckig. Dadurch wird nicht nur der Fernseher schöner, sondern auch das Fernsehen. Denn die neuen Bildröhren zeigen frohere Farben, schärfere Linien und mehr vom Bild. Lassen Sie die Entwicklung dieser sehenswerten Technik nicht einfach an sich vorübergehen. Schließlich wurde das alles für Sie erfunden.



Krefeld Luxus 4691 VT

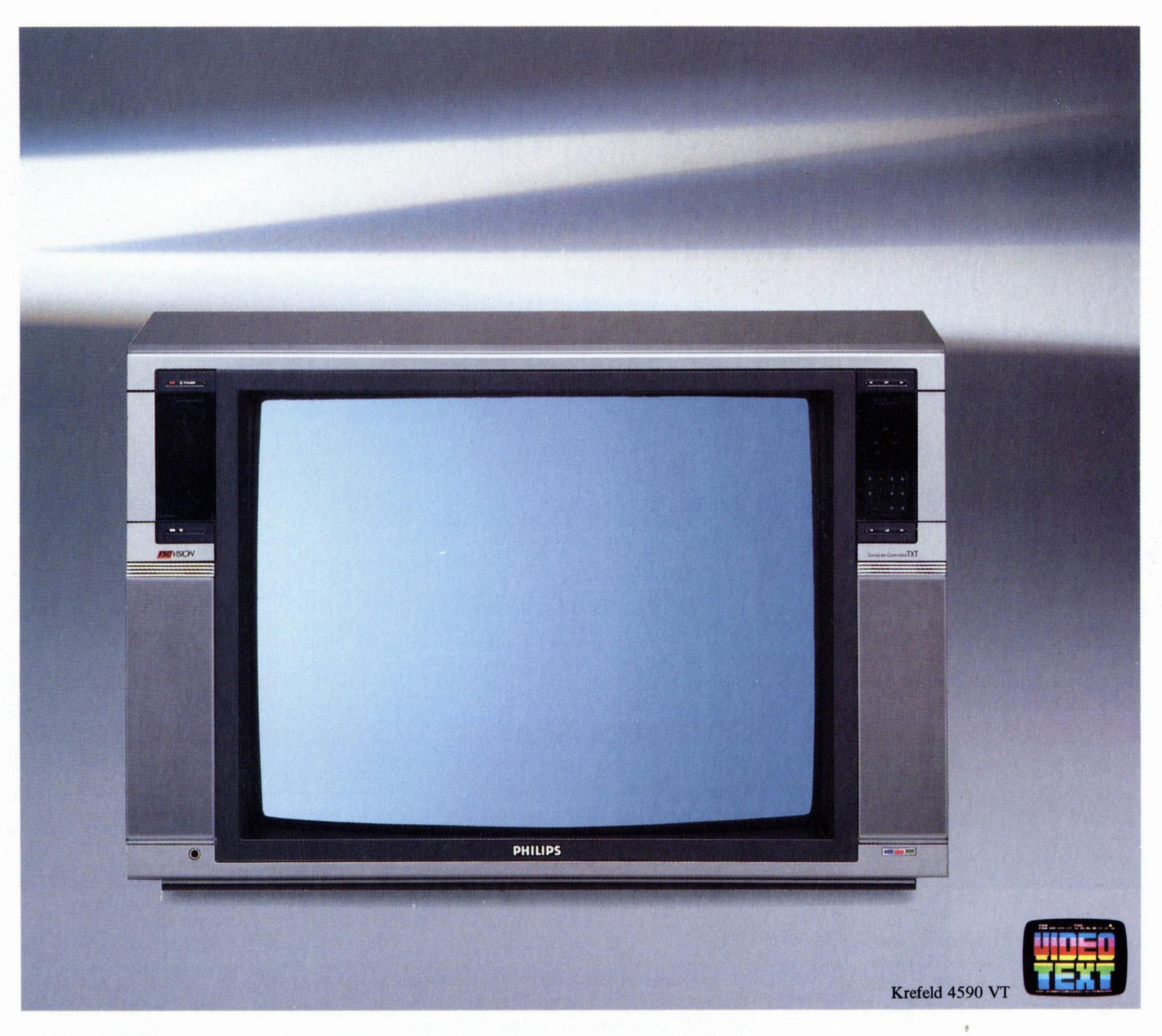
KREFELD 4691 VT

Wenn Sie noch einen großen Wunsch frei haben — den für diesen Fernseher:

- Bis in die Ecken scharfer, brillanter, nahezu flacher FSQ-Bildschirm.
- Noch mehr Schärfe durch den elektronischen Contour-Booster.
- Außergewöhnlich breit abstrahlender HiQ-Sound, 2 x 25 W Musikleistung, jeweils zwei Breitband- und Hochton-Lautsprecher.
- CCT-Videotext-Decoder mit vier Seiten im direkten Zugriff.
- Quarzgenaues FST-Abstimmsystem mit 90 Programm-Speicherplätzen, schneller und direkter Kanalwahl und bequemem Sendersuchlauf.
- Zukunftssicherer Euro-AV-Anschluß (SCART).
- Sonderkanalwähler: Stereo-Zweiton-Decoder mit automatischer Umschaltung; Stereo-Kopfhörer-Anschluß; zwei Cinch-Ausgänge für den Anschluß an eine Hifi-Anlage; anthrazitfarbiges, repräsentatives Holzgehäuse.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.





Krefeld 4590 VT

Wußten Sie schon: den Videotext-Service gibt's umsonst und wesentlich schneller: Der neue CCT-Decoder sucht bis zu 4 Seiten gleichzeitig; 20 Seitennummern sind vorprogrammierbar; die abgespeicherten Seitennummern werden auf dem Bildschirm dargestellt; die Schriftwiedergabe ist wesentlich besser, und auch die Uhrzeit wird gezeigt.

KREFELD 4590 VT

Alles hören, alles sehen, alles erleben — dazu braucht man schon einen sehr guten Farbfernseher.

- Nahezu flacher, bis in die Ecken scharfer 70 cm-FSQ-Bildschirm.
- Brillanter Stereo-Ton, 2 x 15 Watt Musikleistung.
- Programmspeicher für 90 Programme mit direkter Kanalwahl und Sendersuchlauf.
- Komfortabler CCT-Videotext-Decoder mit vier Seiten Direktzugriff.
- Euro-AV-Anschluß (SCART).

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

KREFELD 4290

Wie 4590 VT, jedoch ohne Videotext-Decoder (nachrüstbar).

KREFELD 4291

Wie KREFELD 4290. Holzgehäuse braunmetallic, mit champagnerfarbener Front.

KREFELD 4297

Wie Krefeld 4290, jedoch anthrazitfarbenes Holzgehäuse.

PHILIPS

Goya 2390

GOYA
2390

Das richtige Gerät für alle, die keine Kompromisse mehr eingehen wollen.

- Nahezu flacher, bis in die Ecken scharfer und brillanter 70 cm-FSQ-Bildschirm.
- Modernste Schaltungs- und Fertigungs-Technologie für eine optimale Bild- und Tonqualität über die gesamte Lebensdauer des Gerätes.
- Quarzgenaues FST-Abstimmsystem mit 50 Programm-Speicherplätzen, direkter Kanalwahl und bequemem Sendersuchlauf.
- 6 Watt Musik-Ausgangsleistung.
- Komfortable Infrarot-Fernbedienung mit den wichtigsten Video-Recorder-Funktionen.
- Zukunftssicherer Euro-AV-Anschluß.
- Bequemer Kopfhörer-Anschluß.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.



Auf den Seiten 38/39 dieses Katalogs können Sie genau prüfen, welche Fernbedienung mit welchen Funktionen zu einem Philips Video-Gerät gehört. Sie werden schnell merken, daß viele Fernbedienungen nützlicher und komfortabler sind als die Nahbedienung. Wir machen es Ihnen eben so bequem wie möglich.



Van Gogh 4570 VT

VAN GOGH
4570 VT

- 63 cm-FSQ-Bildschirm.
- 2 x 15 Watt Musikleistung.
- CCT-Videotext-Decoder, Schnellzugriff auf 4 Seiten.
- 90 Programm-Speicherplätze.
- Infrarot-Fernbedienung.
- Zukunftssicherer Euro-AV-Anschluß (SCART).

VAN GOGH
4270

Dieses Gerät ist in allen technischen Einzelheiten identisch mit dem VAN GOGH 4570 VT.

Der einzige Unterschied: Der CCT-Videotext-Decoder ist nicht eingebaut.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

DIE 55 cm- und 51 cm-FARBFERNSEHER

Leonardo 4829 VT

LEONARDO 4829 VT

Kompakt in den Maßen, komfortabel in den Funktionen, perfekt im Design.

- Nahezu flacher, bis in die Ecken scharfer und brillanter 55 cm-FSQ-Bildschirm.
- CCT-Videotext-Decoder mit Schnellzugriff auf 2 Seiten; 20 vorprogrammierbare Seitennummern; Einblendung von Uhrzeit und Untertiteln. Klare Bedienerführung.
- Leistungsfähige Stereo-Endstufe mit 2x 10 Watt Musikleistung.
- Satter Sound durch je zwei Breitband- und Hochton-Lautsprecher an der Frontseite.
- Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Video-Recorder- und Videotext-Funktionen (Ablage im Bedienfeld).
- TRD-Abstimmsystem zur schnellen und genauen Senderabstimmung.
- Euro-AV-Anschluß; Stereo-Kopfhörer-Anschluß und NF-DIN-Buchse, vorbereitet für Kabelfernsehen.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

Wußten Sie schon:
Der Euro-AV-Anschluß heißt Euro-AV-Anschluß, weil er in ganz Europa audiovisuelle Geräte auch verschiedener Hersteller miteinander verbinden kann — Hören und Sehen also auf dem neuesten Stand. Was übrigens nicht der geringste Grund ist, sich ein Gerät zu kaufen, das nicht von Philips kommt. Philips gibt es schließlich überall in Europa. Und fast allen Ländern der Erde.



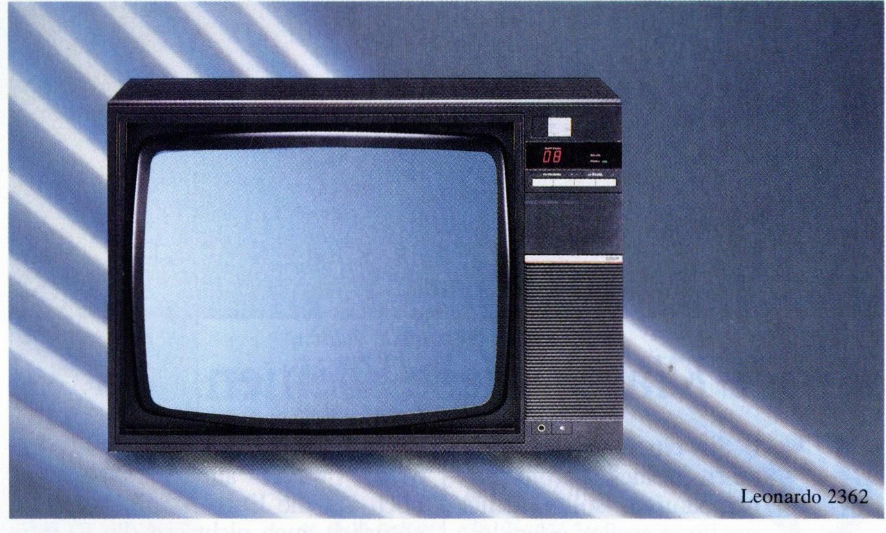


Leonardo 2340

LEONARDO
2340

Modernste Technik im Monitor-Look.
■ Nahezu flacher, bis in die Ecken scharfer und brillanter 55 cm-FSQ-Bildschirm.
■ Quarzgenaues FST-Abstimmsystem mit 50 Programm-Speicherplätzen, direkter Kanalwahl und bequemem Sendersuchlauf.
■ Anschlußfertig für Kabelfernsehen.
■ PAL- und SECAM (Ost)-Empfang.
■ Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Video-Recorder-Funktionen.
■ Mono-Endstufe mit 6 Watt Musikleistung; Breitbandlautsprecher in der Front.
■ 21pol. Euro-AV-Anschluß; Kopfhörer-Anschluß.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.



Leonardo 2362

LEONARDO
2362

Große Leistung im kleinen Gerät.
■ 51 cm-HiBri-Farbbildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
■ 20 Programm-Speicherplätze mit schnellem Sendersuchlauf und farbiger Bildschirm-Anzeige.
■ 3 Watt Musik-Ausgangsleistung.
■ Infrarot-Fernbedienung für alle TV-Funktionen.
■ Anschlußfertig für Kabelfernsehen.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

Philetta Royal 4418

Große Klasse, diese Kleinen.

Ob Sie einen großen oder einen kleinen Farbfernseher kaufen, sollte nichts mit Ihren großen oder kleinen Ansprüchen zu tun haben. Die meisten Philips Portables sind technisch nicht weniger anspruchsvoll als ihre großen Brüder. Sie brauchen also auf nichts zu verzichten: Weder auf die farbbrillante und äußerst scharfe Bild-Wiedergabe noch auf Kabelanschluß, weder auf wattstarken Stereoton noch auf digitale Senderabstimmung, weder auf Sendersuchlauf noch auf die Euro-AV-Buchse. Und natürlich auch nicht auf die Kombi-Fernbedienung, mit der Sie zugleich den passenden Video-Recorder steuern. Wie Sie sehen, machen wir Ihnen die Entscheidung nicht leicht. Dafür aber unsere handlichen Portables. Diese Entscheidung sollten Sie sofort in die Hand nehmen.





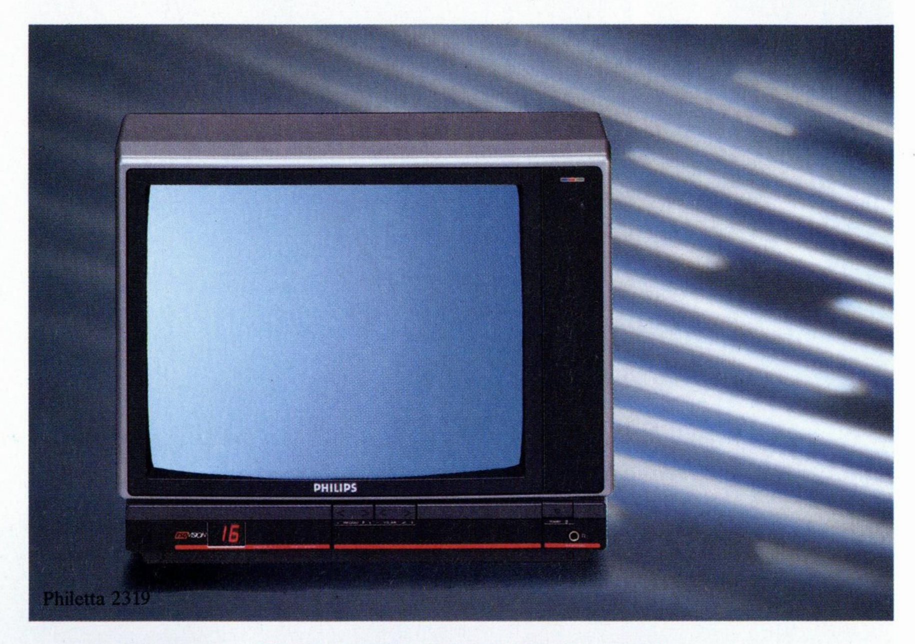
PHILETTA
4418 Royal

Scharfes Bild, voller Sound.
■ 42 cm-HiBri-Farb-Bildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
■ 2x 10 Watt Musikleistung, Stereo-Ton (Ton I/Ton II), Breitbandlautsprecher: die Welt hört sich so schön an, wie sie aussieht.
■ Digitales Abstimmsystem mit 90 Programm-Speicherplätzen, direkter Kanalwahl und Leuchtziffer-Programm-Anzeige.
■ Euro-AV-Anschluß (SCART) für zukunftssichere Video- und AV-Komponenten.
■ Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Video-Recorder-Funktionen; anschlußfertig für Kabel-Fernseh-Programme; Spatial-Sound; Kopfhörer-Anschluß; metallicfarbenes Kunststoffgehäuse.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

PHILETTA
2319

Funktionell und ästhetisch — ein Philips Farb-Portable mit der supermodernen FSQ-Bildröhre.
■ 45 cm-Bildschirm.
■ Infrarot-Fernbedienung mit Video-Recorder-Funktionen.
■ 40 Programm-Speicherplätze mit Suchlauf-Automatik und direkter Programmwahl.
■ Kabelanschluß; Ideal-Bild und -Ton; Tonstop-Taste (über Fernbedienung); Breitband-Lautsprecher; Kopfhörer-Anschluß; Farb-TV-Ost nachrüstbar; metallicfarbenes Kunststoffgehäuse.



Philetta 2319



Portables sparen ungefähr so viel Zeit wie Ärger. Denn wer ein Portable sein eigen nennt, nimmt sein Gerät einfach an den praktischen Handgriff und sieht dann fern, wann er Zeit hat, und dort, wo er Lust hat. Im Wohnzimmer, Schlafzimmer, Küche oder Kinderzimmer. Darum lohnt es sich schon, ein Gerät zu kaufen, das diese gute Laune gut verträgt, und das viele gute Jahre lang. Von Philips, versteht sich.

Philetta 2214

PHILETTA
2214

Der klassische Tisch-, Schrankwand-, Bücherbord-, Ferienhaus-, Wohnwagen-, Kinderzimmer-Farbfernseher mit modernster Technik und viel Komfort.

- 42 cm-HiBri-Farb-Bildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
- 20 Programm-Speicherplätze mit Sendersuchlauf und direkter Programmwahl.
- Infrarot-Fernbedienung für alle TV-Funktionen.
- 3 Watt Musik-Ausgangsleistung.
- Stand-by-Taste; Ideal-Bild und -Ton, Tonstop über Fernbedienung; Breitband-Lautsprecher; Kopfhörer-Anschluß, Gehäusefarbe: anthrazit.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

Ein kleiner Farbfernseher ist besser als ein großer. Und ein großer besser als ein kleiner. Es kommt nur auf den Standpunkt an. Denn steht das Gerät näher als zwei Meter von Ihrem Lieblingssessel entfernt, sollten Sie sich für einen 42 cm-Bildschirm entscheiden. Haben Sie mehr als 3 m Platz, empfehlen wir Ihnen eines der neuen 70 cm-Geräte. Und gehen Sie gern mit einem Krimi ins Bett, kommt eigentlich nur die Philitina 1120 in Frage. Wie auch immer: mit Philips sehen Sie das immer richtig.



PHILETTA
2309 weiß

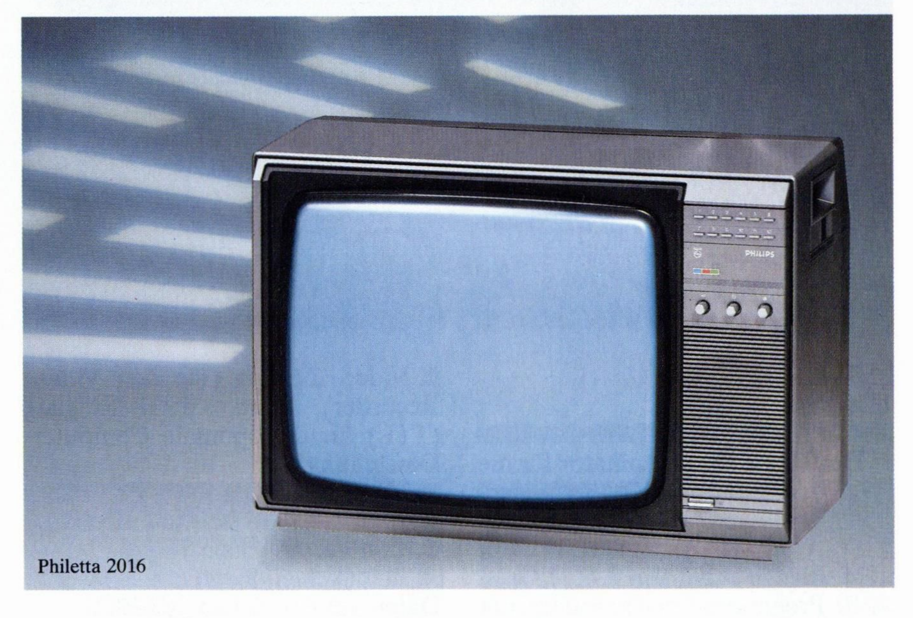
Nahezu flacher, bis in die Ecken scharfer 40 cm-FSQ-Bildschirm.
■ 40 Programm-Speicherplätze.
■ Infrarot-Fernbedienung für alle TV-Funktionen und einen geeigneten Video-Recorder.
■ Stand-by-Taste; Ideal-Bild und Ton; Tonstop-Taste (über die Fernbedienung); Breitband-Lautsprecher, Anschluß für zweiten Lautsprecher; weißes Kunststoffgehäuse.

PHILETTA
2309 metallic

Dieses Gerät ist identisch mit der PHILETTA 2309 in Weiß. Es unterscheidet sich nur durch das Kunststoffgehäuse — hier metallicfarben.



Philetta 2309

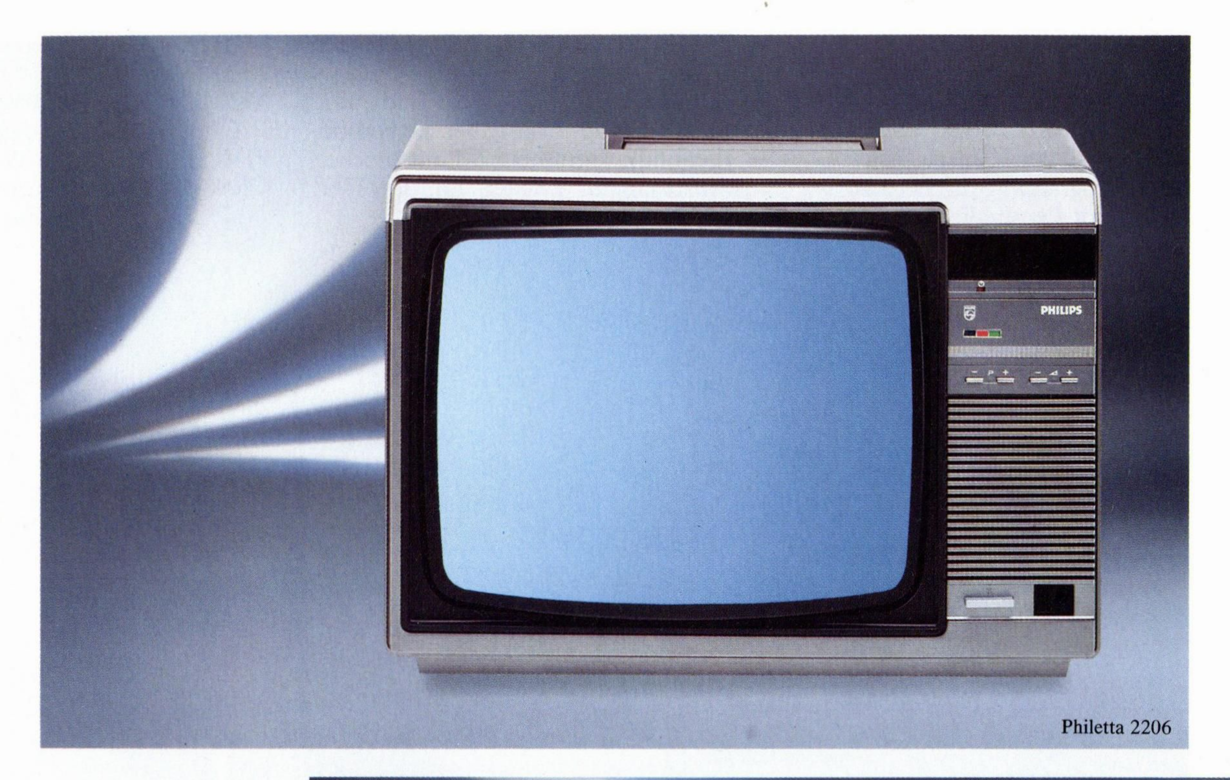


Philetta 2016

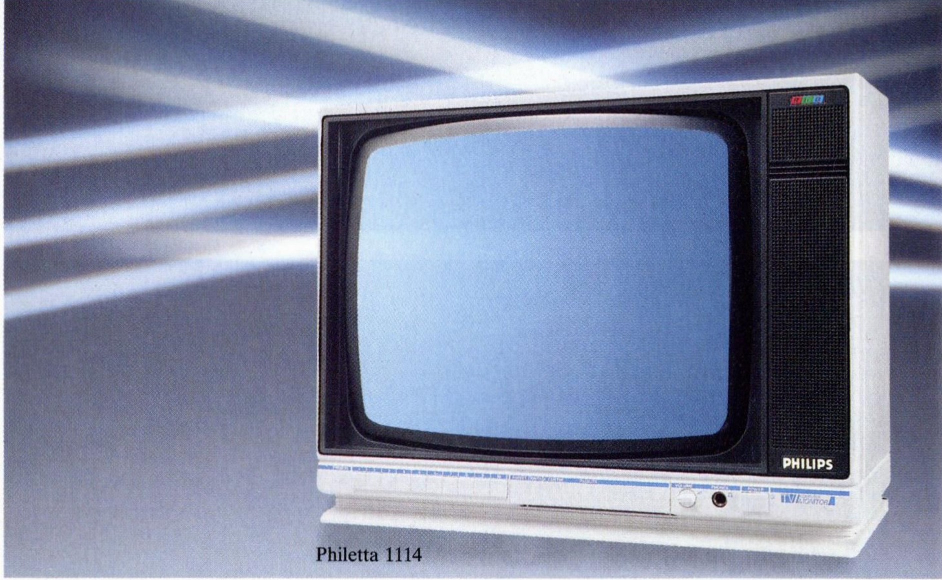
PHILETTA
2016

Fit für die Zukunft — das Kabelfernseh-Portable.
■ 42 cm-HiBri-Farb-Bildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
■ Anschlußfertig für Kabelfernseh-Programme.
■ 12 Programm-Speicherplätze zur direkten Programmwahl.
■ 3 Watt Musikleistung und Breitband-Lautsprecher — damit Sie so gut hören, wie Sie sehen.
■ Kopfhörer-Anschluß; nachrüstbarer SECAM-Decoder (DDR Farb-TV), metallicfarbenes Kunststoffgehäuse.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.



Philetta 2206



Philetta 1114

PHILETTA 2206

Der große Kleine von Philips ist bestimmt der Richtige für Sie.

- 36 cm-HiBri-Farbbildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
- Quarzgenaues FST-Abstimmsystem mit 20 Programm-Speicherplätzen, automatischem Sendersuchlauf und der nützlichen Leuchtziffer-Programm-Anzeige.
- Anschlußfertig für Kabelfernsehen.
- Infrarot-Fernbedienung für alle TV-Funktionen und einen geeigneten Video-Recorder.
- Ideal-Bild und -Ton sowie Tonstop-Taste über Fernbedienung.
- Kopfhörer-Anschlußbuchse; SECAM (Ost-Farbe-TV) nachrüstbar; metallicfarbenes Kunststoffgehäuse.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

PHILETTA 1114

Der kleine Kommunikator für die TV-, Video- und Computer-Generation.

- 36 cm-HiBri-Farbbildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
- 10 Programm-Speicherplätze mit Schnellwahltasten.
- Anschlußfertig für Kabelfernsehen.
- 3 Watt Musikleistung mit Breitbandlautsprecher und Kopfhörer-Ausgang.
- Video-Eingang (für den Video-Recorder) und RGB-Eingang (TTL) für die optimale Computer-Darstellung.
- SECAM (DDR-Farb-TV) nachrüstbar; weißes Kunststoffgehäuse mit anthrazitfarbener Front.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.



Hallo, Computer-Freaks der zweiten, dritten und vierten Generation — ja Dimension. Zum problemlosen Programmieren braucht Ihr ein Philips Portable mit RGB-Eingang. Denn nur über diesen Eingang kommen die Bits und Bytes scharf auf die Mattscheibe. Und der TV-Empfänger ist schon integriert. (Schließlich gibt's noch andere Programme als die eigenen.)
Alles Roger: Philips.



Philetta 2004

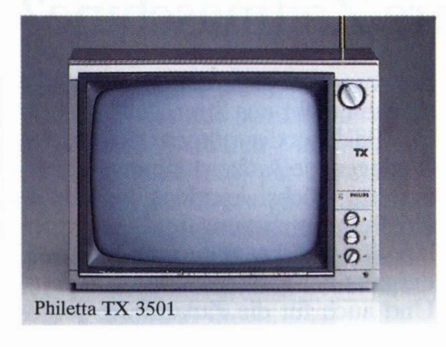
PHILETTA 2004

Ein 9 kg-TV-Leichtgewicht mit außergewöhnlichen Qualitäten.

- 36 cm-HiBri-Farbbildröhre mit hoher Brillanz und Schärfe.
- 12 Programm-Speicherplätze mit Schnellwahltasten.
- 1,5 Watt Musik-Ausgangsleistung.
- Automatische Sender-Feinabstimmung.
- AV-Taste für Video-Recorder; anschlußfertig für Kabelfernseh-Programme; Dipol-Antenne.

Vergleichen Sie die technischen Daten auf den Seiten 38/39.

Philetta TX 3001


Philetta TX 3501

PHILETTA TX 3001

Das 6 kg-Portable für die Autobatterie oder für 220-V-Netzbetrieb.

- 31 cm-s/w-Bildröhre, 11 Programm-Speicherplätze und Kopfhörer-Anschluß.

PHILETTA TX 3501

31 cm-s/w-Portable für 12 V- und 220-V-Betrieb (Autobatterie und Netz). 6 Programm-Speicherplätze sowie Kopfhörer-Anschluß.

PHILIPS

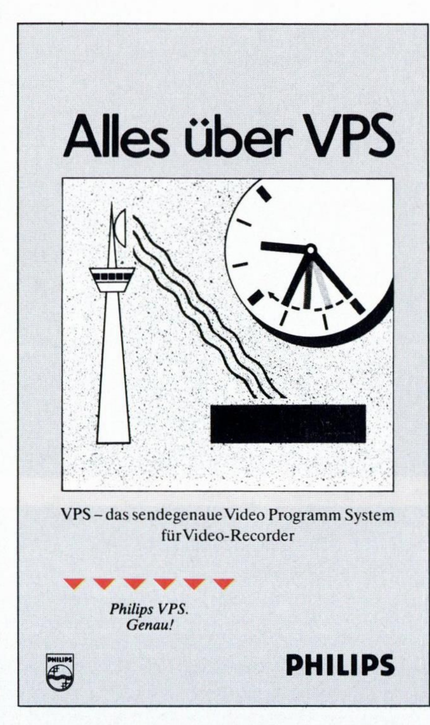
Haben Sie schon Ihre Zeitmaschine?

Eine wirklich gute Zeitmaschine muß Ihnen nicht nur alle Perspektiven der Zukunft, sondern auch die der Vergangenheit bieten. Zudem sollte sie Bilder und Klänge in höchster Perfektion wiedergeben. Kurz: eine gute Zeitmaschine muß mindestens das leisten, was die neuen Video-Recorder von Philips können. Denn die machen mehr aus Ihrer Zeit.

VPS-Decoder sorgen für absolut sendegenaue Aufzeichnungen, Teletimer für höchst komfortable Schaltuhr-Programmierung und Autotraking für perfekte Bild- und Ton-Wiedergabe bei gerätefremden Bändern. Und auch für die Zukunft ist vorgesorgt: die neuen Video-Recorder sind für den Kabelanschluß gerüstet und für Satellitenfernsehen vorbereitet. Auf jeden Fall aber sollten Sie sich die Zeit nehmen, um sich im Fachhandel von den Vorteilen der neuen Zeitmaschinen persönlich zu überzeugen.







Die neue Generation der VHS Video-Recorder von Philips zeichnet sich vor allem durch die praktische VPS-Technik aus. Fragen Sie Ihren Fachhändler, er wird Sie gern und umfassend informieren.

»Tolle Leistung«, sagt unser junger Star, der Leistung nun wirklich beurteilen kann: Die technischen Daten von Philips Hifi-Video-Recordern als Tonbandgerät sind besser als die mancher Mastermaschinen. Mit einem Frequenzumfang von 20 bis 20.000 Hz, einer Dynamik von 80 dB und einer Bandspielzeit von bis zu 8 Stunden sind die Hifi-Video-Recorder von Philips excellent als Tonbandgerät und höchst komfortabel als Video-Recorder. Eine einfache Rechnung für alle, für die sich Leistung auch lohnen soll.

VPS
Über VPS (Video Programm System) wird der Beginn einer vorprogrammierten Aufnahme durch ein Signal des Senders gesteuert. Fängt die gewünschte Sendung erst später an, beginnt auch der Video-Recorder später mit der Aufnahme: sendegenau.

TELETIMER
Machen Sie es sich bequem und programmieren Sie Ihren Video-Recorder vom Sessel aus, per Fernbedienung. Und damit erst gar keine Verständigungsschwierigkeiten auftreten, sprechen unsere Luxus-Videorecorder auf dem alphanumerischen Display deutsch mit Ihnen.

AUTOTRACKING
Autotracking ist die Bandführungstechnik von Philips, die eine automatische Anpassung zwischen Videokopf und Videoband gewährleistet. So werden auch fremde Bänder — aus Videotheken z. B. — immer optimal abgespielt und eine perfekte Wiedergabe des Stereo-Tons garantiert.

PHILIPS



Video-Recorder VR 6462/51 R

VIDEO-RECORDER VR 6462/51 R VR 6462/51 F

Man muß gar nicht viel Geld ausgeben, um viel Komfort zu bekommen. Vergleichen Sie mal:

- VHS-Frontlader.
- VPS nachrüstbar.
- 35 Programm-Speicherplätze mit Sendersuchlauf, anschlußfertig fürs Kabelfernsehen.
- ITR-Schnellprogrammierung.
- Schaltuhr für 2 Programme in 31 Tagen, Every-Day-Schaltung, Netzausfall-Sicherung.
- SECAM-Ost-Farbe.
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Standbild, Einzelbild, Bildsuchlauf, Rückwärts-Wiedergabe.
- Automatischer Rücklauf, automatisches Tracking, Bandzählwerk, Euro-AV-Anschluß.

VR 6462/51 R in Schwarz, mit Fernbedienungs-Geber AV 5600. VR 6462/51 F in Silberfarben, mit eingebautem Fernbedienungsempfänger (auch für Kombi-Fernbedienung geeignet).

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.



Video-Recorder VR 6462/51 F

VIDEO-RECORDER VR 6467

Modernste Video-Technik auf kleinstem Raum — nur 84 mm hoch (incl. Füße).

- Teletimer — Programmierung vom Sessel aus.
- VPS -Decoder.
- Zwei Timer-Blöcke für bis zu 31 Tage Programmierung.
- ITR-Schnellprogrammierung.
- Sonderkanal-Tuner.
- Autotracking.
- Infrarot-Fernbedienung AV 5609.
- Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts (7fach), Standbild- und Einzelbildschaltung, Zeitraffer vorwärts (3fach), Rückwärtswiedergabe.
- Sendersuchlauf
- PAL/DDR-Farb-TV
- 35 Programmspeicher
- Assembleschnitt
- 5stellige LED-Anzeige für Uhrzeit, Bandzählwerk und Video-Programmierung.
- Stromausfallsicherung.
- Fernbedienung AV 5609, die Kombi-Fernbedienung für die wichtigsten TV-, Videotext- und Video-Recorder-Funktionen, kann genutzt werden.

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.

VIDEO-RECORDER VR 6660 VPS

- VPS-Decoder für sendegenaue Aufzeichnungen.
- Alphanumerische Funktions- und Programmier-Anzeige (in Deutsch).
- Teletimer-Programmierung über die Fernbedienung.
- 35 Programm-Speicherplätze.
- Schaltuhr für 6 Sendungen bis zu 31 Tage im voraus.

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.





Video-Recorder VR 6467



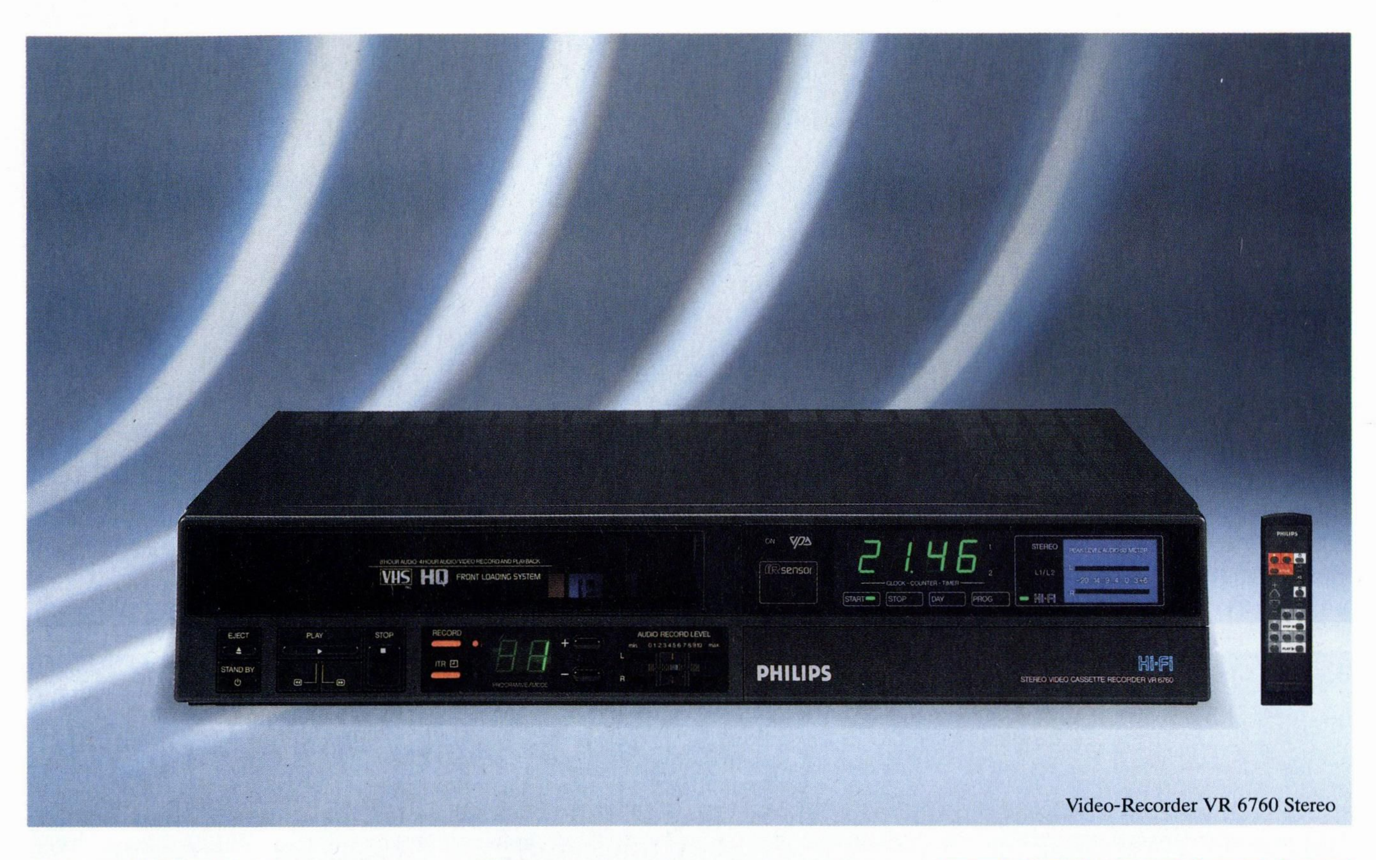
Video-Recorder VR 6660 VPS

- Kabeltuner.
- PAL/SECAM-Ost-Empfang.
- Netzausfallsicherung.
- Sofortprogrammierung.
- Every-day-Aufnahme.
- Elektronische Kindersicherung.
- Tracking-Automatik.
- Assemble-Schnitt.
- Standbild (Schrittschaltung), Bildsuchlauf, Zeitlupe, Zeitraffer, Rückwärts-Betrieb, Memory-Stop, Rückspulautomatik, Restbandanzeige (Std./Min.).
- Komfort-Fernbedienung für die Steuerung des Recorders und eines geeigneten TV-Geräts.

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.

Liebe Tonband-Freunde. Die neuen Hifi-Stereo-Video-Recorder haben Traumwerte: einen Frequenzumfang von 20 Hz bis 20.000 Hz, einen Dynamikbereich von 80 dB und eine Bandkapazität bis zu 8 Stunden. Das rechnet sich wie von selbst: zum Preis einer Mastermaschine bekommen Sie eine sehr gute Mastermaschine und einen sehr guten Video-Recorder. Von Philips.

PHILIPS



Video-Recorder VR 6760 Stereo

VIDEO-RECORDER VR 6760

Die neue Generation: extrem flach, komfortabel und technisch perfekt — der VHS Hifi-Video-Recorder.

■ Hifi-Stereo-Ton für Aufnahme und Wiedergabe (automatische Umschaltung bei Stereo- und Ton I/Ton II-Sendungen), Frequenzbereich 20 bis 20.000 Hz, 80 dB, Gleichlaufschwankungen 0,005% (!), nur vergleichbar mit CD-Qualität.

■ Ohne Bild sind 8 Stunden Stereo-Ton-Aufnahmen bei halbierter Bandgeschwindigkeit möglich.

■ Teletimer mit großflächiger Ziffernanzeige — mit der die Programmierung vom Sessel aus gesteuert werden kann.

■ VPS-Decoder zum sendegenauen Start der Aufnahme, gesteuert durch den TV-Sender (getrennt schaltbar für jeden Timer-Block).

■ Zwei Timer-Blöcke für bis zu 31 Tage Programmierung mit Everyday- und Every-week-Schaltung.

■ ITR-Schnellprogrammierung.

■ Sonderkanal-Tuner für den Empfang von Kabelfernsehen.

■ Zusammen mit einem Mono-Fernsehgerät als Stereo-Empfänger und als Sonderkanaltuner zum Empfang von Kabelfernsehen zu verwenden.

■ Autotracking zur perfekten Anpassung fremdbespielter Bänder.

■ Schärferes, brillanteres und besseres Bild durch Hi-Q-Technik.

■ Infrarot-Fernbedienung AV 5611 für alle Recorder-Funktionen, der Kombi-Geber der Philips Farbfernseher kann benutzt werden.

■ Superflache Form: nur noch 84 mm hoch (incl. Füße).

■ Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts (7fach), Standbild- und Einzelbildschaltung, Zeitraffer vorwärts (3fach), Rückwärtswiedergabe — machen Sie sich selbst Ihr Bild.

■ Sendersuchlauf; PAL, SECAM-Ost; 35 Programmspeicher; ausklappbares Bedienfeld für Sonderfunktionen; Assembleschnitt-Funktion bei der Aufnahme; LED-Tonaussteuerungsanzeige; 5stellige LED-Anzeige für Zeit, Bandzählwerk und Video-Programmierung; Stromausfallsicherung.

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.

Es ist schon etwas Wunderbares, zwei Fernsehsendungen zur gleichen Zeit zu empfangen. Der Trick ist ganz einfach: Die eine Fernsehsendung sehen Sie auf Ihrem Fernseher. Die zweite empfängt Ihr Video-Recorder. Denn ein Video-Recorder hat sein eigenes Empfangsteil. Er ist also für Sie da, wenn Sie nicht da sind, und er ist für Sie da, wenn zwei gute Sendungen gleichzeitig laufen. Mehr kann man wirklich nicht verlangen.





VR 6861 Stereo



VR 6860 Stereo

VIDEO-RECORDER VR 6860 MATCHLINE, VR 6861

Die komfortablen Video-Recorder, die kaum noch Wünsche offenlassen.

■ Hifi-Stereoton für Aufnahme und Wiedergabe (mit und ohne gleichzeitiger Bildaufnahme bzw. -wiedergabe). Auch Simultan-Aufnahmen — Bild vom Fernsehprogramm, Ton vom UKW-Stereosender — sind möglich.

■ VPS-Decoder zum sendegenauen Start der Aufnahme, gesteuert durch den Fernsehsender.

■ Empfangsbereit für Kabelfernsehanlagen und DDR-Farb-TV.

■ 35 Programmspeicherplätze; damit auch bei Kabelfernsehen auf Tastendruck viele Programme!

■ Fernbedienung für alle Video-Recorder-Funktionen, Programm-Umschaltung, ITR-Schnellprogrammierung, Schaltuhr-Programmierung und Tracking-Automatik.

■ Schaltuhr für 6 Programme 1 Monat im voraus, ganz einfach auch per Fernbedienung!

■ ITR-Schnellprogrammierung.

■ Bei Netzspannungs-Ausfall bleiben die gespeicherten Daten erhalten. Auch die Uhr läuft weiter, so daß die Aufnahmen pünktlich gestartet werden können.

■ Die Tracking-Automatik stellt auf Tastendruck die bestmöglichste Bild- und Hifi-Stereoton-Wiedergabe ein.

■ Große alphanumerische Multifunktions-Anzeige (in deutsch) — Sie sehen vom Sessel aus, welche Funktion der Video-Recorder gerade ausführt oder welche Daten Sie gerade eingeben.

■ Elektronische Assemble-Schnittfunktion, die die einzelnen Aufnahmen nahtlos aneinanderfügt. Dazu Insert-Funktion, mit der nachträglich neue Szenen eingefügt werden können. Ebenfalls können Sie Ihre Hifi-Tonaufnahme ohne Bild nachträglich mit einem Film versehen (Nachverbilden).

■ Nachvertonung auf der normalen Tonspur möglich.

■ Zählwerk mit Memory-Stop.

■ Restbandanzeige.

■ Bildsuchlauf, Standbild/Einzelbild und Zeitlupe, Zeitraffer und Rückwärts-Wiedergabe.

■ Elektronische Kindersicherung.

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.

Die VHS-CamCorder von Philips — die werden Sie lieben.

Zwei VHS-CamCorder wollen wir Ihnen hier vorstellen: den leichten und handlichen VKR 6830 und den komfortablen VKR 6810 mit langer Spieldauer. Beide gehören zum erfolgreichsten Video-System unserer Zeit: VHS. Das bedeutet, daß Ihr VHS-Recorder den direkten Anschluß zu Ihrem CamCorder hat.

Natürlich können Sie davon ausgehen, daß die CamCorder von Philips mit allen technischen Features ausgerüstet sind, die das Aufnehmen leichter und einfacher machen: moderne und problemlose Halbleiter-Technik, Autofocus, automatische Belichtung, vollautomatischen Weißabgleich und, und, und.

Die neuen CamCorder von Philips erfüllen mehr Wünsche, als Sie je zu stellen wagten: ein wirklich handliches Format, leichtes Gewicht, absolut problemlose Bedienung, modernste Technik — und das alles im weltberühmten VHS-Format. Die neuen Philips CamCorder: perfekt für Video-Liebhaber.

- HQ-Technik.
- 6fach Motor-Zoom, Makro.
- Autofocus.
- Automatische Farbkorrektur.
- Automatische Belichtungssteuerung.
- Gegenlicht-kompensation.
- Eingebautes Mikrophon.
- Standbild.
- Bildsuchlauf.
- Elektronischer Schnitt (Assemble).
- Band-Suchlauf (Memory).
- AV-Kabel mit Euro-AV-Stecker im Lieferumfang.
- S/w-Monitor als Kontroll-Bildschirm.
- Kopfhörer-Anschlußbuchse.







CAMCORDER VKR 6830 VHS-C

Nur 1,4 kg wiegt dieser leistungsfähige CamCorder ohne Akku. Seine Maße: nur 12 cm breit, nur 16,5 cm hoch und nur 23,3 cm tief — der paßt genau in Ihre Hand.

So leicht und klein konnte der Camera-Recorder nur gehalten werden, weil die Video-Cassette kaum mehr Platz beansprucht als eine Audio-Cassette. VHS-C heißt das Mini-Format — eine Bezeichnung, die deutlich macht, daß diese Cassette — mit Hilfe eines Adapters — in jedem Recorder der VHS-Norm abgespielt werden kann. Die Spieldauer beträgt maximal eine Stunde pro Cassette.

- 1/2″ CCD-Sensor — ein kleiner Chip (statt großer Aufnahmeröhre) sorgt für hohe Lichtempfindlichkeit und excellente Bildqualität (frei von Einbrennen und Fahnenziehen).
- 30-Minuten-VHS-C-Cassette (mit Adapter-Cassette in jedem VHS-Recorder abspielbar), umschaltbar auf 60 Minuten Spieldauer.

ZUBEHÖR FÜR BESSERE VIDEOS

RICHT-MIKROPHON 22 AV 5133

Dieses Mikrophon, das auf den CamCorder aufgesteckt werden kann, hat eine spezielle Richtcharakteristik und sorgt dafür, daß nur der Ton aufgezeichnet wird, der von Ihrer aufzunehmenden Szene kommt.

TITEL-GENERATOR 22 AV 5132

Für die Einblendung von Titeln, Texten, des Datums oder auch einer Stoppuhr — während der Aufnahme oder beim Überspielen.

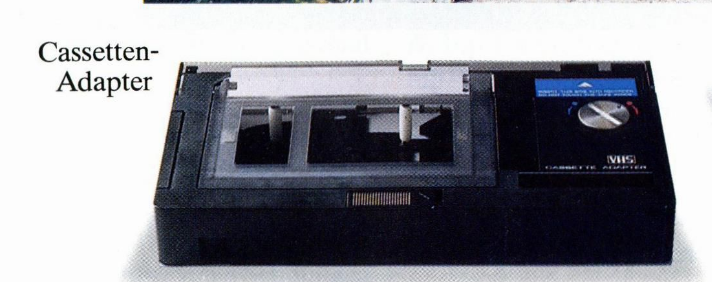
CASSETTEN-ADAPTER 22 AV 5127

In den Cassetten-Adapter wird die kleine VHS-C-Cassette eingelegt und automatisch fixiert. So können die VHS-C-Cassetten in jedem VHS-Recorder abgespielt werden.

Machen Sie, was Sie wollen: der CamCorder kommt einfach mit. Mit 1,4 kg (ohne Akku) ist er nicht schwerer als eine Fotoausrüstung, kann aber viel mehr. Ihren nächsten Urlaub, Ihre schönsten Wochenenden, Ihre Kinder und besten Freunde werden Sie also bald im Fernsehen bewundern können — der CamCorder kommt einfach mit.



Cassetten-Adapter



Titel-Generator



PHILIPS



Camcorder VKR 6810



CAMCORDER
VKR 6810

Der Philips CamCorder VKR 6810 ist durch seine enorme Vielseitigkeit gleichermaßen als mobiles Aufnahmestudio und als praktisches VHS-Heim-Zweitgerät verwendbar.

- Integrierter VHS CamCorder für normale VHS-Cassetten.
- Leistungsstarker Akku für 2 Stunden Dauer-Mobilbetrieb.
- Im Heimbetrieb bis zu 4 Stunden ununterbrochene Spieldauer (E 240).
- Halbzoll-Hochleistungs-Newvicon, 7 Lux Empfindlichkeit.
- 6fach Motor-Zoom-Objektiv und Makro-Einstellung.
- Infrarot-Autofocus-System.
- Kontinuierlicher Weißabgleich, der sich automatisch an veränderte Lichtverhältnisse anpaßt.
- AV-Eingang, z. B. für Aufzeichnung von Fernsehprogrammen (mit Adapter).
- Sofortige Wiedergabe über elektronischen s/w-Sucher.
- Vorbildliches, übersichtliches Kontrollzentrum im Sucher.
- Einknopf-Schnellkontrolltaste für die letzte Szene (2 s).
- Eingebaute Datumeinblendung.
- Standbild/Bildsuchlauf.
- Assemble-Schnitt.
- Kopfhörer-Anschluß.
- Pause/Fernsteuerungs-Anschluß.




Video-Camera VK 4053

VIDEO-FARBCAMERA
VK 4053

Die besonders gute Farbcamera für besonders gute Videos.
- Extrem lichtempfindlich (7 Lux).
- C-Mount-Objektivanschluß für Wechselobjektive.
- Autofocus für automatische Schärfe.
- Automatische und manuelle Blendensteuerung.
- 6fach Motorzoom.
- Elektronischer s/w-Sucher.


Video-Recorder VR 6711

VIDEO-FARBCAMERA
VK 4033

Diese Camera ist baugleich mit der VK 4053, jedoch ohne Autofocus.

Zu den Farbcameras gibt es umfangreiches optisches Zubehör: Objektive, Filter und Linsen.

Die Camera VK 4033 und das VHS Portable sind mit dem begehrten FWU-Zertifikat ausgezeichnet worden: empfohlen für Wissenschaft und Unterricht.

DER STATIONÄRE
TUNER/TIMER VR 6710

- 16 Programm-Speicherplätze.
- Sonderkanal-Tuner.
- Programmierung von 8 Sendungen in 14 Tagen.
- Every-Day/Every-Week-Schaltung, Netzausfall-Sicherung, Fernbedienungs-Empfänger.

DER PORTABLE RECORDER
VR 6711

2,7 kg leicht (mit Akku und Cassette).
- Super-Standbild, Einzelbild, Bild-Suchlauf und Zeitlupe.
- Nachvertonungs-Möglichkeit von eigenen Videos.
- Top-Lader, Multifunktions-Anzeige für Betriebszustand, Rest-Bandzeit und Batterie-Ladung. Assemble- und Insert-Schnitt.

DAS ZUBEHÖR ZUM
PORTABLE:

- Akku AV 5591 (bis zu 2 Stunden Betriebszeit).
- Infrarot-Fernbedienung AV 5593 für Tuner und Portable.
- Netzteil AV 5594.
- Tragetasche AV 5595.

Beachten Sie die technischen Daten auf Seite 37.

AV-ANSCHLUSS:
Kombinierter Anschluß für das Video(FBAS)- und das Ton(Nf)-Signal.

CAMCORDER
Ein von Philips geprägter Begriff für Camera-Recorder, einer Einheit aus Video-Camera und Video-Recorder.

CCD-SENSOR
Ein Bildwandler in Halbleitertechnologie, der die bisherige Aufnahmeröhre in Video-Cameras und CamCordern ersetzt. Er zeichnet sich durch hohe Lebensdauer, gute Farbwiedergabe und Zerstörungssicherheit bei hohem Lichteinfall aus.

CCT-VIDEOTEXT:
Dieser verbesserte Videotext-Decoder wird Computer-kontrolliert. CCT = Computer Controlled Teletext. Vorteile: 2 bzw. 4 Seitenspeicher, Multizeichen-Vorrat (D, Scand., GB). Besseres Schriftbild und Zeichendarstellung durch 12 x 10 Punktmatrix statt 6 x 10. Bislang Piktogramme auf dem Bildschirm bei VT-Sonderfunktionen. Die Zugriffszeit auf die Seiten verkürzt sich erheblich.

CONTOUR-BOOSTER:
Spezielle Philips-Schaltungstechnik, die auf elektronischem Wege eine Betonung der Bild-/Schrift-Konturen vornimmt und dadurch das Bild subjektiv schärfer erscheinen läßt.

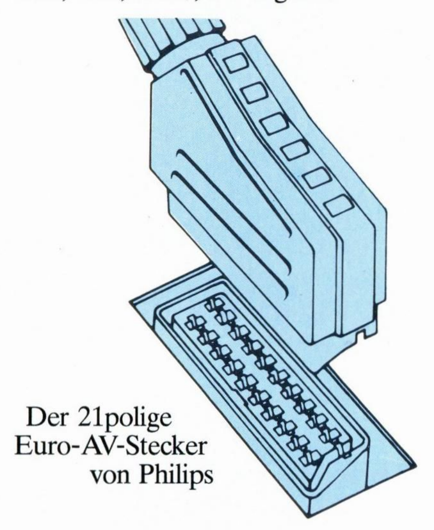
DECODER:
Elektronische Schaltung zur Umwandlung von hochfrequenten in niederfrequente Signale bzw. zur Entschlüsselung von Signalen.

ELEKTRONISCHER SCHNITT:
Mechanisches Schneiden ist bei Videobändern nicht möglich. Der Schnitt erfolgt bei Videorecordern elektronisch durch ein Aneinanderreihen der Videospuren (sog. Assemble-Schnitt). Beim sogenannten Insert-Schnitt werden in eine vorhandene Aufnahme neue Szenen nahtlos eingefügt.

ELEKTRONISCHER SUCHER:
Ein kleiner Schwarzweiß-Monitor zur Kontrolle der aufzunehmenden Szenen mit der Video-Camera. Er kann auch bei der Wiedergabe als Kontroll-Gerät eingesetzt werden.

EVERY-DAY-SCHALTUNG:
Aufzeichnungsmöglichkeit automatisch jeden Tag zur gleichen Zeit (z. B. »Tagesschau«).

EURO-AV-ANSCHLUSS:
Ermöglicht den problemlosen Anschluß von AV-Peripherie-Geräten an das Fernsehgerät. Alle Verbindungen werden mittels einer 21pol. Steckverbindung hergestellt, d. h. Bild, Ton, RGB, FB-Signale.



Der 21polige Euro-AV-Stecker von Philips

FSQ-BILDSCHIRM:
Diese modernen Bildschirme zeichnen sich durch eine erheblich flachere Wölbung und scharfe Ecken aus (s. nachf. Abb.). Die Reflexionen sind geringer, das Bild selbst ist schärfer und — die Bildfläche größer!

So bedeutet z. B. »70 cm-FSQ-Bildröhre oder -Bildschirm«, daß die Endpunkte der Bild-Diagonalen 70 cm auseinander liegen. 66 cm ist in diesem Falle die Diagonale des sichtbaren, »nutzbaren« Bildes.



HQ-BILDQUALITÄT:
Durch elektronische Schaltungsmaßnahmen verbesserte Bild-Wiedergabequalität.

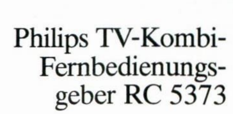
ITR-SCHNELL-PROGRAMMIERUNG:
Damit läßt sich ein Video-Recorder auf Tastendruck für eine sofortige Aufnahme, die nach Ablauf einer vorgegebenen Zeit abgeschaltet wird, programmieren.

KABELFERNSEHEN:
Das Kabelfernsehen vervielfacht das Angebot an Programmen. Fernsehprogramme werden zentral in Kabelnetze gespeist und können vom Fernsehteilnehmer empfangen werden.



KANAL:
Frequenzbereich, in dem eine Fernsehstation arbeitet. 7 MHz breit im VHF-, 8 MHz im UHF-Bereich.

KOMBI-FERNBEDIENUNG:
Fast alle Geräte des Philips Farbfernseh-Programms sind mit einer Infrarot-Fernbedienung ausgerüstet. Mit



Philips TV-Kombi-Fernbedienungsgeber RC 5373





dem handlichen Signalgeber dieser Fernbedienung können Sie auch einen Philips Video-Recorder steuern. Dazu muß der Video-Recorder mit einem RC 5-Fernbedienungs-Empfänger ausgerüstet sein, entweder serienmäßig oder durch den Einbau eines Nachrüstsatzes.

MONITOR:
Ein Wiedergabegerät für Video-Signale oder einfacher: ein Fernsehgerät ohne Fernseh-Empfangsteil. So ist z. B. auch der elektronische Sucher einer Video-Camera ein kleiner Schwarzweiß-Monitor.

NACHVERTONEN:
Der Ton für eine Video-Aufzeichnung kann nachträglich aufgenommen werden; besonders interessant bei eigenen Camera-Aufnahmen.

SATELLITEN-FERNSEHEN:
Satelliten-Fernsehen wird schon in naher Zukunft über eine Parabol-Antenne direkt von speziellen Rundfunk-Satelliten empfangen werden können. Es bietet zusätzlich internationale Programme. Schon heute teilweise in Kabelnetze eingespeist.

SONDERKANAL-TUNER:
Zum Empfang von Kabelfernseh-Programmen, die nicht auf den normalen Fernsehkanälen angeboten werden, muß das Fernsehgerät bzw. der Video-Recorder mit einem Sonderkanal-Tuner ausgestattet sein.

SPATIAL SOUND:
Der »Spatial Sound« vergrößert bei den Stereo-Farbfernsehgeräten den Raumklang-Effekt. Es entsteht der Eindruck, daß der Lautsprecher-Abstand sich vergrößert.

STAND-BY:
Bereitschaftsstellung; das Gerät ist sofort betriebsbereit.

STEREO-ZWEITON-DECODER:
Elektronische Schaltung, die die vom Fernsehsender ausgestrahlten Ton-Signale in Stereo- oder Zweiton-Signale umwandelt. Die Umschaltung erfolgt automatisch. Zweiton-Sendungen können wahlweise in der Originalsprache oder synchronisiert empfangen werden.

TELETIMER:
Bequeme Programmierung der Schaltuhr mit der Fernbedienung. Die eingegebenen Daten werden mit großen Leuchtziffern am Gerät angezeigt.

TIMER:
Englische Bezeichnung für Schaltuhr. Ein Bestandteil des Heim-Video-Recorders, um eine automatische Programm-Aufzeichnung zu ermöglichen.

TUNER:
Bei tragbaren Video-Recordern bezeichnet man häufig den zusätzlichen kompletten Empfangsbaustein als Tuner. Da dieser Baustein auch den Timer enthält, spricht man von »Tuner/Timer«-Einheit. Als Tuner wird auch das Empfangsteil des Fernsehgerätes bezeichnet. »Tuner« wird häufig nur der eigentliche Kanalwähler genannt.

TRD IV-ABSTIMMSYSTEM:
(Tuning Remote Digital IV) Digitales Abstimmsystem in Farbfernsehgeräten und Video-Tunern. Ermöglicht die direkte Anwahl aller nach CCIR genormten Fernsehkanäle und verfügt über 90 Programm-Speicherplätze. Ein Sender-Suchlauf hilft beim Auffinden der örtlichen Sender.

UHF:
Bereich der Fernsehkanäle von Kanal 21 bis Kanal 69.

VHF:
Bereich der Fernsehkanäle von Kanal 2—12 und der Sonderkanäle S 1 bis S 20.

VHS-C-Cassette
Mini-Cassette im weltweiten VHS-Standard, die mit einem Cassettenadapter in allen VHS-Recordern abspielbar ist.

VIDEOTEXT:
Unter diesem Begriff sind spezielle Informationen der Sendeanstalten zu verstehen, die als Textseiten auf dem Fernseh-Bildschirm wiedergegeben werden können.



VPS-DECODER:
(Video-Programm-System) Seit September 1985 senden die deutschen Fernsehanstalten zusätzlich ein VPS-Signal, das mit dem VPS-Decoder ausgewertet wird. Damit startet der Video-Recorder pünktlich zum Programmbeginn die Aufnahme.



VST-ABSTIMMSYSTEM:
(Voltage Synthesized Tuning) Mikroprozessor-gesteuertes Abstimmsystem in Farbfernsehgeräten.

WEISSABGLEICH:
Anpassung der Video-Farbcamera an die Farbtemperatur vorhandenen Lichtes (z. B. Sonnenlicht, Neonlicht, Glühlampen). Beim Philips CamCorder wird der Weißabgleich kontinuierlich vollautomatisch ausgeführt.

ZEITLUPE:
Wiedergabemöglichkeit des Video-Recorders mit reduzierter Geschwindigkeit.

ZEITRAFFER:
Bildwiedergabe mit mehrfacher Geschwindigkeit.

ZOOM-OBJEKTIV:
Ein Objektiv mit variabler Brennweite.

PHILIPS MATCHLINE RACKS 22 AV 2046 FSQ und 22 AV 2047

Das 22 AV 2046 FSQ ist im Design auf die Matchline-Receiver und -Monitore von 51 bis 70 cm abgestimmt. Die beiden von Glastüren geschützten, verstellbaren Zwischenböden haben Platz für den Video-Tuner und Video-Recorder.
Bestell-Nr. 388.2046



Das Untergestell 22 AV 2047 ist für alle 55—70 cm-Fernsehgeräte geeignet. Die seitlichen Boxenträger lassen sich verstellen oder abnehmen. Im Zwischenboden ist Platz für einen Video-Recorder oder Video-Tuner.
Bestell-Nr. 388.2047.

VIDEOTEXT NACHRÜSTSATZ 22 AV 1112

Dieser Nachrüstsatz kann problemlos in alle Philips TV-Geräte mit 2B-Chassis eingebaut werden. (Bitte informieren Sie sich anhand der technischen Daten.) Der CCT Videotext-Decoder mit 4 Seitenspeicher hat die Bestell-Nr. 388.1112

PHILIPS HOCHLEISTUNGS-BATTERIEN

Diese Batterie-Typen brauchen Sie für die Philips Fernbedienungen. Die Zink-Mangan-Technologie ist umweltfreundlich und zukunftssicher.



PAL-/SECAM-NACHRÜST-SÄTZE

Die PAL-/SECAM-Nachrüstsätze ermöglichen den farbigen Empfang von SECAM-Sendungen (CCIR Norm B + G) der DDR. Durch einfache Umrüstung bei Ihrem Fachhändler wird Ihr Farbfernsehgerät zu einem Zwei-Normen-Gerät mit automatischer Umschaltung von PAL auf SECAM.

22 AV 1070

PAL-/SECAM-Transcoder für alle Farbfernsehgeräte mit CTX-Chassis.
Best.-Nr. 388.1070

22 AV 1092

PAL-/SECAM-Transcoder für alle K 40-Gerät.
Best.-Nr. 388.1092

INFRAROT + HIFI-STEREO-KOPFHÖRER-SET WS 200

Dieser Stereo-Kopfhörer besteht aus dem Infrarot-Sender und dem im Stereo-Kopfhörer integrierten Empfangsteil. Den Fernsehton bringt Ihnen ein drahtloses Übertragungssystem, das einfach an den Kopfhörer-Ausgang der Philips Audio- und Video-Geräte anzuschließen ist. Bis zu 12 Meter vom Gerät entfernt hören Sie den Ton in bester Qualität.

Die Lautstärke ist am Kopfhörer regelbar.
Best.-Nr. 448.0200

PHILIPS KABEL UND ADAPTER VERBINDEN AUDIO- UND VIDEOGERÄTE ALLER NORMEN

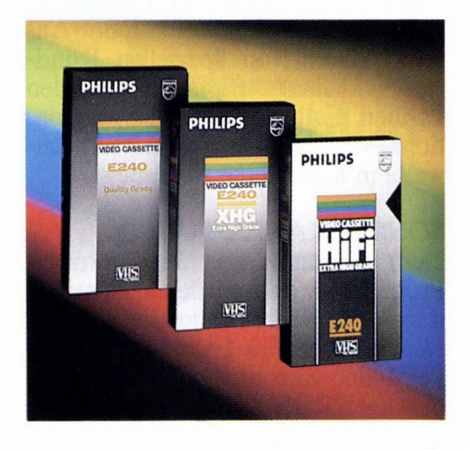
Das Philips Kabelzentrum, Kronsaalsweg 20, 2000 Hamburg 54, hält diese und eine große Zahl weiterer Verbindungskabel und Adapter vorrätig, mit denen praktisch alle auf dem Markt befindlichen Geräte miteinander verbunden werden können. Hilfreich für technische Laien: »Eine runde Sache« — die originelle Broschüre der wichtigsten Stecker und Buchsen mit Abbildungen und technischen Bezeichnungen.
(Kostenlos beim Philips Kabelzentrum).

PHILIPS VHS-CASSETTEN

Philips wünscht Ihnen viel Spaß und die besten Video-Cassetten für jede Gelegenheit. Für »täglich« empfehlen wir die PHILIPS QUALITY-GRADE mit guter Bild- und Tonqualität zum attraktiven Preis.

Höheren Ansprüchen wird die PHILIPS EXTRA-HIGH-GRADE gerecht: Noch weniger Rauschen und eine noch geringere Drop-out-Rate für optimalen Bild- und Tongenuß — auch bei überspielten Aufnahmen. Für Hifi-Aufnahmen ist die neue PHILIPS HIFI-VIDEO-CASSETTE ein Garant für exzellenten Hörgenuß und makelloses Bild.

Philips Video-Cassetten erhalten Sie in den üblichen Längen für VHS und Video 2000. Bei Ihrem Fachhändler.



Was haben Sie eigentlich davon, wenn Sie Philips Video-Zubehör verwenden? Eigentlich gar nichts. Keinen Ärger mit zu dünnen oder zu kurzen Leitungen, keine Probleme mit den falschen Steckern, keinen Frust über mangelnde Qualität und keinen Verdruß, daß der Tisch für den Fernseher gar nicht zum Fernseher paßt. Nur Ihren Spaß haben Sie. Das ist alles.



Video-Recorder (Angabe auf Typenschild)	VR 6462/51 F VR 6462/51 R	VR 6467/02 S	VR 6660/02	VR 6760/02 R	VR 6860/51 VR 6861/51	VR 6710/51S Tuner/Timer	VR 6711/51 Portable	VKR 6810 CamCorder	VKR 6830 CamCorder
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS		VHS	VHS-Cassette	VHS-C
Empfangsteil									
Sonderkanäle	ja	ja	ja	ja	ja	ja			
PAL/SECAM-Ost	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja		
Sender-Suchlauf	ja	ja	ja	ja	ja	ja			
Programm-Speicherplätze	35	35	35	35	35	16			
Schaltuhr									
VPS	nachrüstbar	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	nicht nachrüstbar			
Speicherplätze/Tage	2/30	3/31	6/1 Monat	2/31	6/1 Monat	8/14			
Programmierung mit Fernbedienung	nein	ja	ja	ja	ja	nein			
Every-Day-Schaltung	ja	ja	ja	ja	ja	ja			
Every-Week-Schaltung	nein	ja	nein	ja	nein	ja			
Netzausfall-Sicherung/Uhr läuft weiter	ja/nein	ja/nein	ja/ja	ja/nein	ja/ja	ja/ja			
ITR-Schnellprogrammierung	ja	ja	ja	ja	ja	ja			
HiFi-Stereoton	nein	nein	nein	ja	ja		nein	nein	nein
Nachvertonung	nein	nein	ja	nein	ja		ja	nein	nein
Laufwerk-Funktionen									
Standbild/Einzelbild	ja/ja	ja/ja	ja/ja	ja/ja	ja/ja		Super-Standbild	ja/ja	ja/ja
Bild-Suchlauf	ja	ja	ja	ja	ja		ja	ja	ja
Zeitraffer (3fache Wiedergabegeschw.)	ja*	ja*	ja*	ja*	ja*		nein	nein	nein
Zeitlupe	nein	nein	ja	nein	ja		ja*	nein	nein
Rückwärts-Wiedergabe (– 1fach)	ja*	ja*	ja*	ja*	ja*		nein	nein	nein
Automatischer Rücklauf am Bandende	ja	ja	ja	ja	ja		ja	nein	nein
Umspulzeit mit E-180 Cassette ca.	230 Sek.	300 Sek.	230 Sek.	300 Sek.	230 Sek.		300 Sek.	12 Min.	
Elektronischer Schnitt (Assemble)	ja	ja	ja	ja	ja + Insert		ja + Insert	ja	ja
Tracking-Automatik	ja	ja	ja	ja	ja		nein	nein	nein
HQ-Bildqualität	ja	ja	ja	ja	ja		nein	nein	ja
Fernbedienung	VR 6462/51 R	ja	ja	ja	ja			Start/Stop*	Start/Stop*
Fernbedienungs-Empfänger ohne Geber	VR 6462/51 F					ja	im Tuner/Timer	Kabel	Kabel
Für Kombi-Geber der Philips TV geeignet	ja	ja	ja	ja	ja	nein		nein	nein
Zählwerk									
Bandstellen-Anzeige	ja	ja	ja	ja	ja		ja	ja	ja
Restband-Anzeige	nein	nein	ja	nein	ja		5 Min. Schritte	nein	nein
Bandstellen-Suchlauf	nein	Go-To „0"	Memory	nein	Memory		Memory	Memory	Memory
Anschlüsse									
Euro-AV	ja	ja	ja	ja	ja		Video = BNC	Video = BNC	ja (Kabel)
Audio	nein	nein	Cinch	Cinch	Cinch		Cinch	Cinch	
Sonstige Anschlüsse							Mikrofon	Mikrofon	Mikrofon
2. Anschlüsse							10pol. Camera	Fernbedienung	Fernbedienung
Allgemeine Angaben									
Leistungsaufnahme (W) ca.	28	32	33	36	40	33	max. 6,8 (12 V)	9,5 (12 V)	8 (9,6 V)
Breite (cm) ca.	42	42	42	42	42	21,5	21,5	15,5	12
Höhe inkl. Füße (cm) ca.	10,5	8,4	10,5	8,4	10,5	7	7	19,2	16,5
Tiefe (cm) ca.	33	33,5	33	32,5	33	23,6	23,6	32,4	23,3
Gewicht (kg) ca.	7	7	7	7,5	7	3	2,3 ohne Akku	3 ohne Akku	1,3 ohne Akku

* mit Fernbedienung steuerbar

Änderungen vorbehalten

*Kabelfernbedienung für Start/Stop

Video-Cameras	VK 4053	VK 4033	VKR 6810	VKR 6830
Aufnahmeröhre	2/3 Zoll-Newvicon	2/3 Zoll-Newvicon	1/2 Zoll-Newvicon	1/2 Zoll-CCD-Sektor
Objektive	6fach-Motor-Zoom (2 Geschwindigkeiten) 1,4/12—72 mm mit Macro-Funktion und Autofocus	6fach-Motor-Zoom (2 Geschwindigkeiten) 1,4/12—72 mm mit Macro-Funktion	6fach-Motor-Zoom 1,4/9—54 mm	6fach-Motor-Zoom 1,6/9—54 mm
C-Mount-Anschluß	ja	ja	nein	nein
Filtergewinde	52 mm	52 mm	49 mm	49 mm
Belichtungseinstellung	automatisch/manuell	automatisch/manuell	automatisch/manuell	automatisch
Weißabgleich	automatisch über Drucktaste mit Meßfenster	automatisch über Drucktaste mit Meßfenster	kontinuierlich/automatisch auf Tastendruck	kontinuierlich/Festwert
Sucher	1-Zoll-Monitor	1-Zoll-Monitor	1/2-Zoll-Monitor	0,6-Zoll-Monitor
Kontroll-Anzeigen im Sucher	Belichtung; Start/Stop; Aufnahme-Bereitschaft	Belichtung; Start/Stop; Aufnahme-Bereitschaft	im Monitor eingeblendet: Bandsperre, Belichtung, Batterie, Bandzählwerk, Datum-Anzeige, Weißabgleich	Start/Stop, Kunstlicht-Tageslicht, Focusanzeige, Bandzählwerk, Batterie, Ausleuchtung
Ein- und Ausblend-Möglichkeit	ja	ja	nein	ja
Erforderliche Mindestbeleuchtung	7 Lux reflektiertes Licht	7 Lux reflektiertes Licht	7 Lux reflektiertes Licht	15 Lux reflektiertes Licht
Auflösung	= 300 Linien (3,7 MHz)	= 300 Linien (3,7 MHz)	> 250 Linien	> 250 Linien
Stromversorgung	12 V/5,2 W	12 V/5,2 W		
Gewicht (ca. kg)	1,7	1,5		
Abmessungen cm (B x H x T)	6 x 12 x 30	6 x 12 x 28		
Anschlüsse	Mikrofon 3,5 mm Klinke, Tallyleuchte, Kopfhörer 3,5 mm Klinke	Mikrofon 3,5 mm Klinke, Tallyleuchte, Kopfhörer 3,5 mm Klinke		

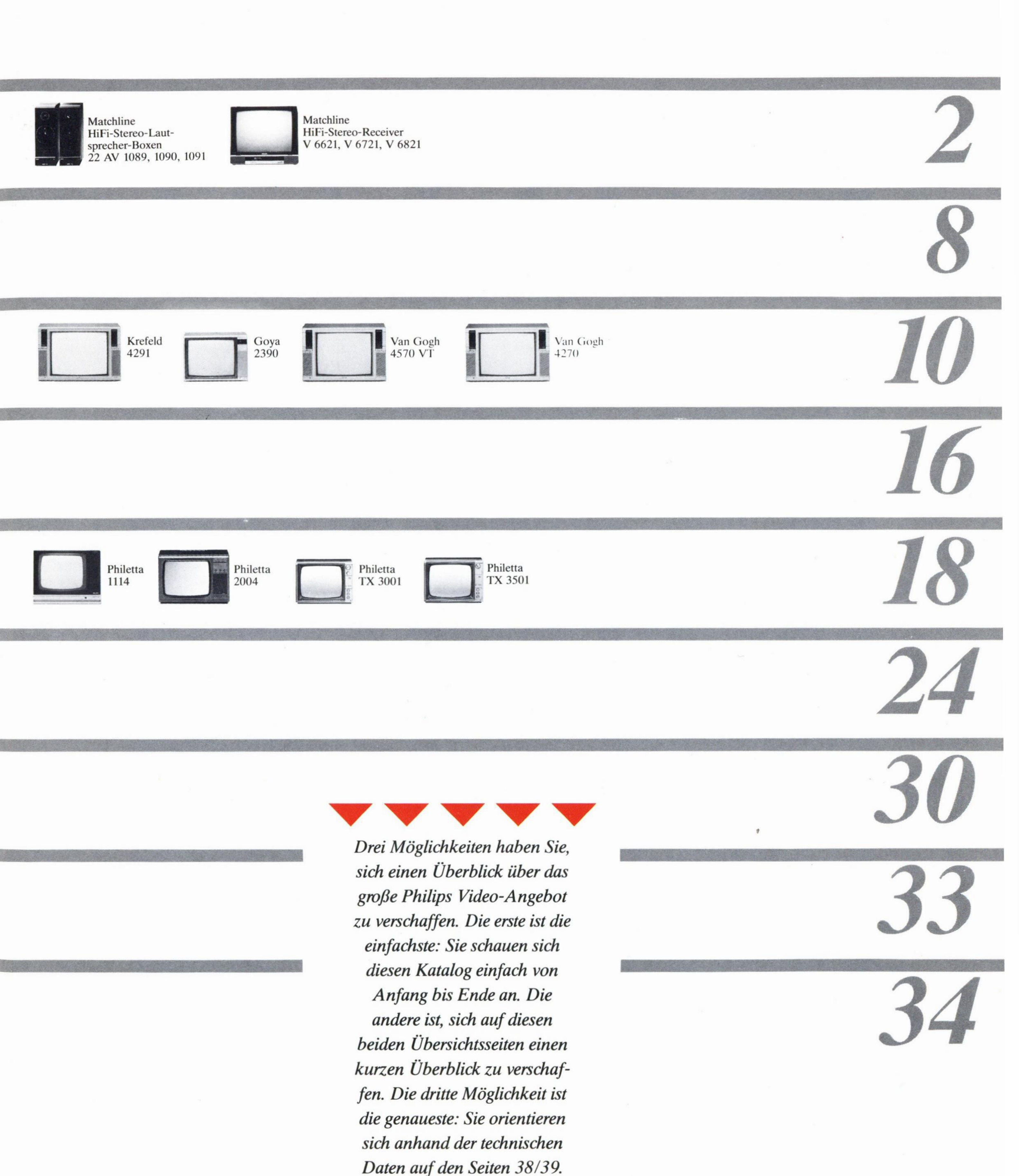
	Gerätetyp	Matchline V 6851 Monitor	V 6651 Monitor	V 6150 Tuner	V 6821 Receiver	V 6721 Receiver	V 6621 Receiver	Super-screen	Goya Royal 6895 VT Hifi	Krefeld 4691 VT	Krefeld 4590 VT
	Abbildung, Seite	8	8	8	7	7	7	10/11	12	14	15
Allgemeine Daten	Chassis, Typ (Tischgerät/Monitor)	K 40	KT 4		K 40	K 40	KT 4	K 40	K 40	2 B	2 B
	Chassis, Typ (Portable)										
	Bildschirm(nutzbare Diagonale) cm	70(66)	55(51)		70(66)	63(59)	55(51)	94	70(66)	70(66)	70(66)
	FSQ-Farbbildröhre	●	●		●	●	●	Projektion	●	●	●
	HiBri-Farbbildröhre										
	Verbrauch (Watt) (Netzbetrieb 220 V ~)	115	95	25	125	120	105	150	110	125	114
Programme	Leuchtziffer-Programmanzeige			● FT D	● FT D	● FT D	● FT D	●	●	●	●
	Leuchtziffer-Kanalanzeige			● FT D	● FT D	● FT D	● FT D	●	●	●	●
	Farbige Bildschirmanzeige										
	Sonder-Kanalwähler			●	●	●	●	●	●	●	●
	Fernbedienung inclusive VCR-Funktionen* RC . . .	5383	5383		5374	5374	5374	5373	5373	5336	5336
	Programm-Speicherplätze			90	50	50	50	50	50	90	90
	Sender-Suchlauf			■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■	■
	Direkte Programmwahl			X	X	X	X	X	X	X	X
	± Programmschrittwahl			■	■	■	■	■	■	■	■
	Direkte Kanalwahl			X	X	X	X	X	X	X	X
	± Kanalschrittwahl			■	■	■	■	■	■	■	■
	Schnellwahltasten										
	Bereitschaftstaste (stand-by)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bedienelemente – Video	Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton	■ X	■ X		■ X	■ X	■ X	■ X	X	■ X	■ X
	Kontrast	■	■		■	■	■	■	■	■	■
	Helligkeit	X	X		X	X	X	■ X	■ X	■ X	■ X
	Farbsättigung	X	X		X	X	X	■ X	■ X	■ X	■ X
Bedienelemente – Audio	Lautstärke	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X
	Tonstop-Taste	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Bässe und Höhen	■ X	■ X		X	X	X	X	X	X	X
	Sprache-/Musik-Schalter = ■/Raumklang bei Mono = **X**	X	X		X	X	X	X	X	X	X
	Balance (Stereo)	■ X	■ X		X	X	X	X	X	X	X
	Spatial (Stereo)	X	X		X	X	X	X	X	X	X
	Ton I und II umschaltbar			X	X	X	X	X	X	X	X
	Mono-Stereo-Zwangsumschaltung	■	■		■	■	■	■	■		
Audio-Teil	Ton-Endstufe Sinus/Musik in Watt	2x15/30	2x15/30		2x15/30	2x15/30	2x15/30	2x15/30	2x13/20	2x15/25	2x10/15
	HiFi-Ton-Endstufen	●	●		●	●	●	●	●		
	HiFi-Baßreflex-Box ■/HiQ Boxen **X**	22 AV 1091	22 AV 1089		22 AV 1091	22 AV 1090	22 AV 1089	2■	2■		
	Stereo-Zweiton-Decoder			●	●	●	●	●	●		
	Breitband-Lautsprecher	2●	2●		2●	2●	2●			2 HiQ	2●
	Hochton-Lautsprecher							2■	2●	2●	2●
Anschlüsse	Kombibuchse für Kopfhörer-/Tonbandgerät-Anschluß										
	Kopfh.-Anschl.-Klinke 6,3 mm/Lautspr. abschaltbar			●	●	●	●	●	●	●	●
	Zweitlautsprecher-Anschluß	2●	2●		2●	2●	2●	2●	2●		
	NF-DIN-Buchse für HiFi-Anlage/Tonbandgerät-Anschluß			2xCinch							
	NF-DIN-Buchse mit variabler Ausgangsspannung	2xCinch	2xCinch		2xCinch	2xCinch	2xCinch		2xCinch	2xCinch	2xCinch
	21poliger Euro-AV-Anschluß	●	●	4●	2●	2●	2●	2●	●	●	●
	AV-Buchsen FBAS ■ RGB **X** Audio –				2■/2 –	2■/2 –	2■/2–				
Besonderheiten	Kopfhörer-Verstärker mit separater Lautstärke-Regelung			●	●	●	●		●		
	CCT-Videotext	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Videotext nachrüstbar										
	PAL-/SECAM-Transcoder (B/G) (DDR)	●	●		●	●	●	1092	1092	●	●
	Contour-Booster (Scharfzeichner)	●	●		●	●	●		●	●	
Gehäuse	Gehäuse Holz							●		●	●
	Gehäuse Kunststoff	●	●		●	●	●		●		
	Farben Korpus	M	M	M	M	M	M	M	M	M	S
	Front	M	M	M	M	M	M	M	M	M	S
	Maße (cm) Breite	64	51	42	64	58	51	104	80	80	80
	Höhe	55	45	6,5	55	50	45	84	53	52	52
	Tiefe	46	47	33	46	42	47	52	47,5	44	44
	Kontrastfilterscheibe vor der Bildröhre	●	●		●	●	●		●		
	Fußgestell nachrüstbar, Bestell-Nr. 388 . . .								2044		
	Gewicht (kg) ca.	42	29	5,7	42	35	29	75	47	42	42

■ = Funktion auf Nahbedienung · **X** = Fernbedienung
N = nußbaum · M = metallic · A = anthrazit · S = silber · W = weiß
* für vorbereitete Philips Video 2000- und VHS-Recorder mit RC 5-Code

Krefeld 4290	Krefeld 4297	Krefeld 4291	Goya 2390	van Gogh 4570 VT	van Gogh 4270	Leonardo 4829 VT	Leonardo 2340	Leonardo 2362	Philetta 4418 Royal	Philetta 2319	Philetta 2214	Philetta 2309	Philetta 2016	Philetta 2206	Philetta 1114	Philetta 2004
15	15	15	16	17	17	18	19	19	20	21		23	23	24	24	25
2 B	2 B	2 B	2 A	2 B	2 B	KT 4	2 A	CTX								
									KT 4	CTX	CTX	CTX	CTX	CTX	CF	CTX
70(66)	70(66)	70(66)	70(66)	63(59)	63(59)	55(51)	55(51)	51	42	45(41)	42	40(36)	42	36	36	36
●						●	●			dark		dark				
								●			●		●	●	●	dark
108	108	108	90	108	102	85	85	60	75	50	49	43	44	44	45	39
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		
●	●	●	●	●	●	●	●		●							
										●	●	●		●		
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5336	5336	5336	5320	5336	5336	5373	5320	5300	5360	5301	5300	5301		5300		
90	90	90	50	90	90	50	50	20	90	40	20	40	12	20	10	12
■	■	■	■	■	■	■ X	■	■	■ X	■ X	■ X	■ X		■ X		
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■		
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							
													12■		10■	12■
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	X	■ X	■ X	X	■ X	X	■ X		X		
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■	■
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■	■
■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■ X	■	■ X	■	■
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
X	X	X		X	X	X			X							
X	X	X		X	X	X			X							
X	X	X		X	X	X			X							
X	X	X		X	X	X			X							
X	X	X		X	X	X			X							
						■			■							
2x10/15	2x10/15	2x10/15	4/6	2x10/15	2x10/15	2x6/10	4/6	2/3	2x6/10	2/3	2/3	2/3	2/3	1/1,5	2/3	1/1,5
						●			●							
2●	2●	2●	●	2●	2●	2●	●	●	2●	●	●	●	●	●	●	●
2●	2●	2●		2●	2●											
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2xCinch	2xCinch	2xCinch		2xCinch	2xCinch	2xCinch			●							
●	●	●	●	●	●	●	●		●							
															■ X	
				●		●										
1112	1112	1112			1112											
●	●	●	●	●	●	1092	●	1070	1092	1070	1070	1070	1070	1070	1093	1070
●	●	●	●	●	●		●									
						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
S	A	M	S	S	S	M	S	A	M	M	A	M	M	M	W	M
S	A	M	S	S	S	M	S	A	M	M	A	M	M	M	A	M
80	80	80	75	74	74	67	51	60	57	37	51	43	51	45	42,5	45
52	52	52	52	48	48	44,5	47	41	36	46	35	34,5	35	31	32	31
44	44	44	44	42	42	46	47	46	41	37	41	37	41	37	36	37
42	42	42	27	35	35	27	24	23	20	20	17,5	13	17,5	12	11	12

DER INHALT

PHILIPS



Drei Möglichkeiten haben Sie, sich einen Überblick über das große Philips Video-Angebot zu verschaffen. Die erste ist die einfachste: Sie schauen sich diesen Katalog einfach von Anfang bis Ende an. Die andere ist, sich auf diesen beiden Übersichtsseiten einen kurzen Überblick zu verschaffen. Die dritte Möglichkeit ist die genaueste: Sie orientieren sich anhand der technischen Daten auf den Seiten 38/39. Viel Spaß mit Philips.

PHILIPS

Wußten Sie eigentlich, daß Philips der größte Hersteller Europas für Unterhaltungs-Elektronik ist? Das hat viele gute Gründe. Philips-Geräte finden Sie überall: in großen und kleinen Städten, in großen und in kleinen Läden, in Warenhäusern, Einkaufszentren, immer aber im Fachhandel. Dort vor allem bekommen Sie etwas, was nicht selbstverständlich ist: eine äußerst fachmännische Beratung, einen gut geschulten Kundendienst und die Gewißheit, den optimalen Gegenwert für Ihr Geld zu bekommen. So ist Philips groß geworden.

Für jeden Bereich der Unterhaltungs-Elektronik hat Philips ein Geräte-Programm entwickelt, das den neuesten Stand der Technik repräsentiert.

Senden Sie mir weitere Informationen (bitte ankreuzen) über:
○ Philips Matchline System-TV
○ Philips Camera-Recorder
○ Philips Video-Cassetten
○ Philips Überwachungs-System
○ Philips Home Computer
○ Philips Audio-Gesamtprogramm
○ Philips Autoradios

Bitte kleben Sie den Coupon auf eine frankierte Postkarte und senden Sie ihn mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse an:
Philips GmbH, Zentr. Prospektversand, Postfach 61 05 22, 2000 Hamburg 61.
Informationen über Philips-Geräte können Sie auch über Bildschirmtext (Btx) abrufen. Wählen Sie bitte * 32400 #

Ihr Fachhändler

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Katalog 1986/87
Bestell-Nr. 387.1012
Philips GmbH, Unterhaltungs-Elektronik
Alexanderstr. 1, 2000 Hamburg 1

K



PHILIPS